

ПОЗДРАВЛЯЕМ СО ВСЕМИРНЫМ ДНЕМ СВОБОДЫ ПЕЧАТИ И ДНЕМ ПЕЧАТИ БЕЛАРУСИ!

МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ ЧИТАЙТЕ НА 4, 5, 7-Й СТРАНИЦАХ.



НЕМНОГО ЛАТИНСКОГО

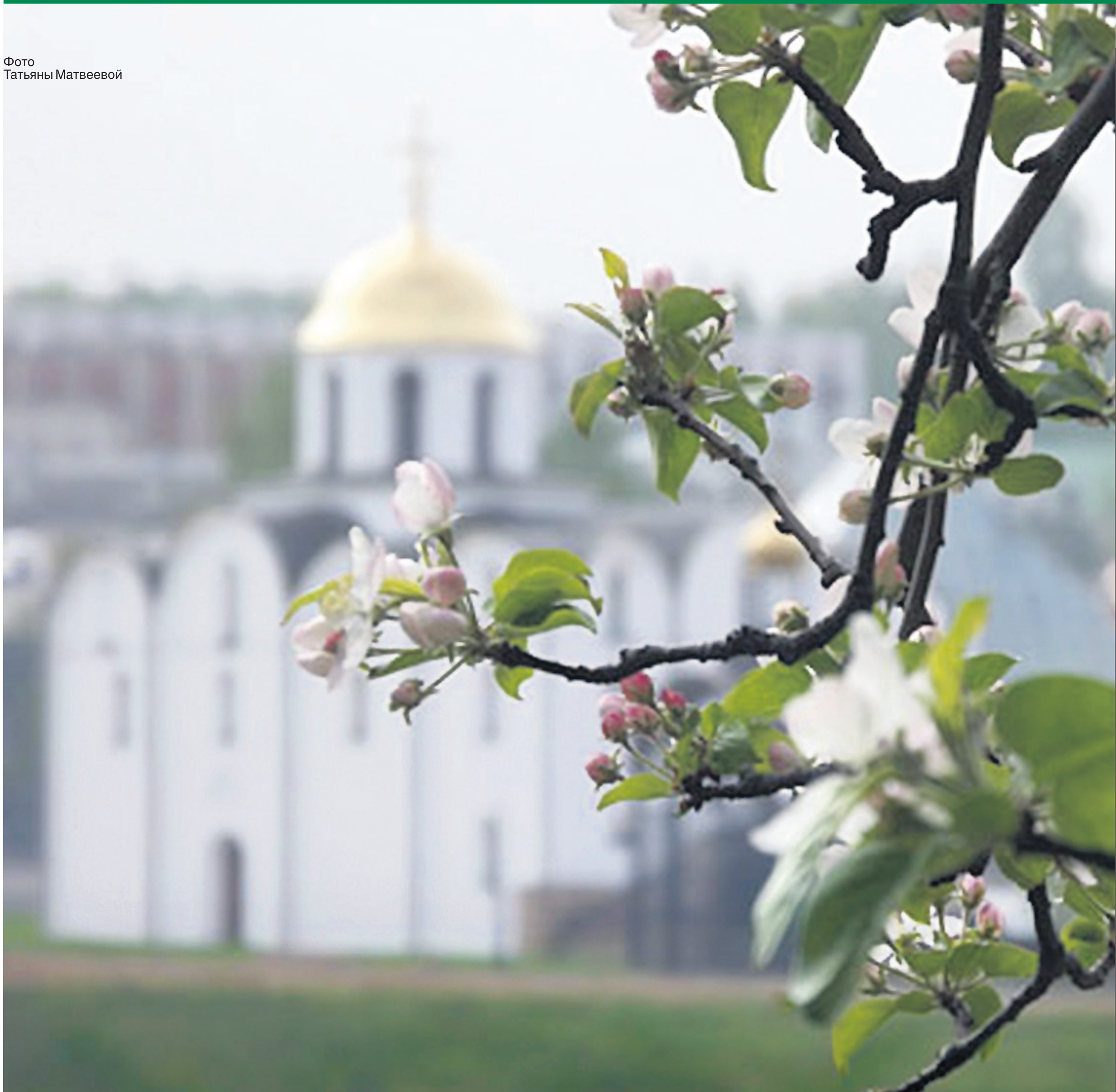
для мариназора и мариназорщиков.

ЧИТАЙТЕ НА 11-Й СТРАНИЦЕ

ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №17 (162) ЧЕТВЕРГ, 2 МАЯ 2013 ГОДА | ЦЕНА – СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Фото Татьяны Матвеевой



ПРЕДПАСХАЛЬНОЕ

Понедельник Страстной седмицы.
Впереди еще целая неделя строгого поста, размышлений над крестными страданиями Христа. И чем больше сердце соприкасается с этими евангельскими событиями, тем больше наполняется радостью: Бог жив. Он действительно есть. И Он совсем рядом.

Татьяна Матвеева

Наиболее остро эта близость почему-то ощущается во время Великого поста. Может быть, потому, что хотя бы в это время мы стараемся меньше суетиться и отвлекаться от главного. От своей души. Пост в чем-то похож на сессию у студентов или на подготовку к соревнованиям у спортсменов. Это когда человек собирает в кулак всю свою волю и все свои силы и концентрируется на самом важном. Так и верующий Великим постом сосредотачивается на молитве и воздержании от вкусностей, удовольствий и страстей этого мира. Меру аскетизма в питании и поведении каждый определяет для себя сам. Кто-то позволяет себе рыбу, молочные продукты и ходит в театр, а кто-то – все семь недель сидит на хлебе с кашей и не позволяет себе включить даже телевизионные новости. Но это не значит, что второй постится правильнее и лучше, чем первый. Ведь Господь награждает человека даже за малые старания. И дает нам неизмеримо больше, чем мы того заслуживаем.

Именно об этом, о великом чуде Божьего присутствия, я и хочу рассказать. Таких примеров в моей жизни, как и в жизни любого человека, было много. Но поделюсь самыми последними. Все эти духовные исцеления и важные для меня открытия случились совсем недавно, в этот Великий пост.

Смешно признаться, но, застряв однажды в лифте, я стала бояться в него заходить. Дальше – больше: страх закрытого пространства распространился и на поездки в общественном транспорте, машине, поезде. В общем, ко мне привязалась клаустрофобия. Раньше я о ней только что-то краем уха слышала, а тут пришлось познакомиться вплотную. Промучилась я с ней без малого три года. Пока не взмолилась: *«Господи, помоги! Я уже больше не могу ездить в троллейбусе и испытывать дикую панику неизвестно отчего. Понимаю, что просьба моя глупая и что миллионы людей просят Тебя о чем-то более важном, но что мне делать с этим, я не знаю!»*

Окончание на 8-й странице



ПАСХАЛЬНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ АРХИЕПИСКОПА ВИТЕБСКОГО И ОРШАНСКОГО ДИМИТРИЯ

Христос Воскресе!

Вот уже 1025 лет эта священная победная песнь звучит на землях исторической Руси.
Пасха Господня – это торжество жизни в ее самом глубинном, первозданном смысле.
Это та совершенная радость, о которой говорил Господь наш Иисус Христос, что ее *«…никто не отнимет у нас»* (Ин.15:11; 16:22).
Преподобный Серафим Саровский, 110-летие со дня прославления которого мы будем отмечать в этом году, встречал каждого приходившего к нему словами: «Радость моя! Христос воскресе!»
Светлая пасхальная радость переполняла его душу и щедро изливалась на весь мир.
Вечная Пасха соделывала его храмом Бога Живого.
В праздник Светлого Христова Воскресения Небо и Земля соединяются в радости и любви.
Будем же хранить эту радость о Воскресении Христовом во все дни и мгновения нашей жизни.
Будем щедро делиться ею со всеми нашими ближними и дальними, ведь Христос воскрес для всех.
Во всех трудностях и жизненных испытаниях будем помнить слова Апостола Павла:
«Всегда радуйтесь. Непрестанно молитесь. За все благодарите: ибо такова о вас воля Божия во Христе Иисусе»
(1 Фес. 5, 16-18).

Воистину Воскресе Христос!

«МИР! ТРУД! МАЙ!»

Под этим лозунгом советские люди десятилетиями ходили на первомайские демонстрации. Что говорить, все-таки это был красивый праздник весны. Откуда пришел этот праздник и как наши современники относятся к 1 Мая и этому, казалось бы, вечному лозунгу,

ЧИТАЙТЕ И СМОТРИТЕ НА 2, 3, 4, 5-Й СТРАНИЦАХ.



НОВОСТИ мир

Владимир Сургин

О РАБОТЕ ТРАНСПОРТА НА ПАСХУ

Как сообщили в Витебском горисполкоме,

в связи с увеличением пассажиропотока к местам захоронений 4 и 5 мая 2013 г. в период с 9.00 до 16.00 часов в направлении кладбища «Мазурино» будет организована работа автобусных маршрутов №12 ***«Микрорайон «Медцентр» – Улановичи-2»*** – 6 ед., ***«Вокзал – Улановичи-2»*** – 2 ед., №106 ***«Микрорайон «Билево-1» – Улановичи-2»*** – 2 ед.

В направлении кладбища «Копти» будут выполняться рейсы автобусного маршрута №31 с отправлением от Привокзальной площади в 10.30, 14.00 (в обратном направлении в 11.50, 15.05), пригородные рейсы с отправлением от автовокзала в 9.45, 10.00, 11.35, 12.45 (в обратном направлении в 11.43, 13.21, 14.33, 16.18).

Кроме автобусов будет увеличено количество трамваев по маршрутам №№ 1, 3, 6, 8 и троллейбусов по маршрутам №№ 4, 5.

ПРЕДПАСХАЛЬНЫЕ ЯРМАРКИ

Пройдут в субботу, 4 мая, на площадке у концертного зала «Витебск», на Пролетарской площади, на площадке у дома №12 по ул. Титова и в микрорайоне Билево. Режим работы: с 9.00 до 14.00.

В продаже будут пасхальные куличи, яйца, мясо, рыба, а также непродовольственные товары к дачному сезону (садово-огородный инвентарь, посадочный материал плодово-ягодных культур, минеральные удобрения...)

ПЕНСИОНЕРАМ-ДАЧНИКАМ – СКИДКИ

Иван Лонский

50-процентную скидку на проезд в поездах региональных линий эконом-класса предоставляет с 1 мая по 30 сентября пенсионерам по возрасту Белорусская железная дорога.

«Такие меры предпринимаются ежегодно в период сезонных сельскохозяйственных работ в соответствии с указом президента № 176 «О государственной поддержке пенсионеров» от 29 апреля 2011 года», отмечается в сообщении пресс-центра БЖД.

БЖД напомнила, что для приобретения проездных документов со скидкой пассажирам необходимо предъявлять оригиналы пенсионных удостоверений.

В ВЕЧНЫХ ЛИДЕРАХ

Дмитрий Власов, БелаПАН

Беларусь заняла первое место среди стран – республик бывшего СССР – по росту потребительских цен в январе-марте 2013 года, свидетельствует проведенный БелаПАН анализ данных национальных органов статистики.

За три месяца цены в Беларуси увеличились на 5,4%. Далее следуют: Армения – 2,9%, Азербайджан – 2,3%, Эстония – 2%, Казахстан, Россия – по 1,9%, Молдова, Таджикистан – по 1,2%, Кыргызстан – 1,1%, Литва – 0,4%, Латвия – 0,2%, Украина – 0,1%. В Грузии цены снизились на 0,1%. Нет данных по Туркменистану и Узбекистану.

По итогам 2011 и 2012 годов Беларусь стала первой по росту цен среди стран – республик бывшего СССР (108,7 и 21,8%).

ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

GISmeteo	03.05 ПТ	04.05 СБ	05.05 ВС	06.05 ПН	07.05 ВТ	08.05 СР	09.05 ЧТ
Облачность							
Осадки							
Температура днем °С	+15	+14	+18	+15	+17	+19	+20
Температура ночью °С	+10	+10	+10	+5	+6	+10	+12
Давл. мм рт. ст.	750	741	747	753	757	755	750
Влажность %	72	94	61	55	48	50	53
Ветер м/с	2 ЮВ	3 С	5 З	5 С	1 С	2 ЮЗ	4 Ю
Ощущается °С	+15	+14	+18	+15	+17	+19	+20

ПОД МИРНЫМ НЕБОМ

Фоторепортаж Вадима Соснина







ПАМЯТИ ЛИКВИДАТОРОВ АВАРИИ НА ЧАЭС

26 апреля 2013 года по многолетней традиции на Успенской горке в Витебске состоялось возложение памятного венка ликвидаторам аварии на Чернобыльской АЭС.



Фото автора

Владимир Иванов

К памятному кресту на Успенке собрались около десятка неравнодушных витебчан, среди которых были и 7 ликвидаторов. Венок с надписью на ленте ***«Героям – ліквідатарам Чарнобыльскай трагедыі ад нас, жывых»*** вначале возложили к основанию креста. С памятным словом выступил председатель витебского подразделения зарегистрированной в Украине беларусской (на родине власти отказались ее регистрировать) «Республиканской организации пострадавших от аварии на ЧАЭС» ликвидатор **Анатолий Гневко**: *«Наши власти ликвидировали не только льготы для ликвидаторов аварии, но и само понятие ликвидаторов, переименовав их при перерегистрации более года назад в «пострадавших». При таком отношении государства ему будет трудно ожидать энтузиазма своих граждан при ликвидации последствий вероятной аналогичной аварии. А ведь мы отстаивали интересы нашей Родины, не давая растащить радиационное загрязнение по ее территории, не где-то за тысячи километров от нее, как афганцы, а на своей родной земле. И хотя мы теперь официально почти забыты властями и народом, все равно мы гордимся своим честно выполненным долгом…».*

Власти все же не забыли 27-й годовщины аварии на ЧАЭС: в официальных СМИ ей были посвящены очень краткие материалы. Да и за нашей скромной встречей со стороны автостоянки пристально наблюдали несколько крепких мужичков в штатском, а издалека, от угла здания техникума, нашу группу постоянно снимал на видео «человек в штатском».

Потом мы медленно спустились с памятным венком по лестнице от Успенки к берегу разлившейся Западной Двины и, по традиции, отправили венок в плавание по ее водам. И тут же к нам по лестнице сбежали двое парней, одетых в спецодежду с надписями ***«ЖРЭТ Октябрьского района»***, начав ругаться за то, что мы, видите ли, ***загрязняем*** **Венком Памяти** умершим от последствий Чернобыля реку и вверенную им территорию. Они потребовали вытащить венок из воды, иначе на нас составят протокол.

Мы только посмеялись над их «бдительной активностью», поняв, что она срежиссирована крепкими парнями наверху, наблюдавшими за нами.

На прощание участники встречи поддержали, по примеру изданной Гражданской кампанией «Наш Дом» книги о малолетних узниках концлагерей «Дети войны», идею сборника воспоминаний витебских ликвидаторов 1986-1989 г. г., пока еще многие из нас живут на этом свете.



труд

МИР, ТРУД, ДАЧА!

Праздник труда нужно отмечать ударным трудом, а не бессмысленным хождением с транспарантами. Таково мнение народа…

Кастусь Паланец



Фото Вадима Соснина

1 Мая в Беларуси имеет своих героев. Они не являются членами профсоюза или партии анархистов, устроивших 1мая 1886 года бунт на площади Хеймаркет в Чикаго. Ибо нашим героям глубоко чужды какие-либо бунты, шествия и площади вообще. На первомайской демонстрации они не будут вышагивать под красными полотнищами. И при этом никто иной не воплощает в жизнь бессмертный первомайский лозунг **«Мир. Труд. Май»** так отчетливо, как скромные члены дачных кооперативов.

Лодыри пусть шагают в колоннах…

«Все наши граждане делятся на две категории – дачники и взяточники», – пошутил недавно пожилой мужчина в застиранном камуфляже отставного полковника, с лопатой в руке и рюкзаком за спиной. Какой бы удачной ни показалась кому-то эта сентенция, мы вынуждены признать, что она очень сильно упрощает структуру беларусского социума. Хотя доля истины в ней есть. И кому, как не отставному полковнику (возможно, даже МВД), об этом не знать.

Впрочем, темы коррупции в день солидарности трудящихся (извините, в День труда) мы постараемся не касаться. Ибо 1 Мая нужно встречать с лопатой и саженцами в руках. Причем желательно, чтоб саженцы были ветвисты и колючи – в первомайское утро так будет удобнее пробиваться в очереди к кассам и отвоёвывать сидячее место в «дизелях» и автобусах.

«Первомайский парад? Все трудящиеся едут на дачу, а лодыри пусть в колоннах шагают», – восклицает бабушка в ярко-зеленой косынке.

Делать вам нечего!

Именно в этот день, 1 мая, дается официальный старт «дачному сезону». Но предпраздничная атмосфера царит у железнодорожных касс еще накануне. Нетерпеливые трудящиеся уже 30 апреля жаждали первомайских льгот и пытались приобрести проездные по *«50-процентной скидке от стоимости проезда в поездах региональных линий эконом-класса»*, введенной специальным указом Президента еще в прошлом году. Скидки для пенсионеров, напомним, будут действовать с 1 мая по 30 сентября.

Увы, в железнодорожных кассах льготные проездные предварительно не продавали. Кассиры пытались объяснить, что это не их вина и что приобрести проездные документы можно будет уже на следующий день.

«А кто виноват? А, знаю, это компьютеры виноваты. А вы же и не люди вовсе – вы просто сидите и на кнопочки тискаете! Что мне завтра? Я сегодня чуть свет пришел проездной купить, а завтра тут в очереди час простоишь. Я с каждым годом все больше удивляюсь тупости железной дороги», – взвинчивал градус напряжения дедушка в бейсболке.

«Вы на железную дорогу не гоните, и так вон почти забесплатно ездите, делать вам нечего», – бросает реплику усатый пассажир среднего возраста. *«Забесплатно? Вон в Советском Союзе за рубль можно было пять буханок хлеба купить, а сейчас пенсия сколько? Два миллиона! И что на них купишь?..»* – парировала бейсболка.

Помидоры в андроидах собирать будете

Чуть в стороне бабушка в соломенной шляпе листает рекламную газету с огромным заголовком ***«Открой дачный сезон!»*** на первой полосе. *«Как это – что на них купишь? Вот холодильник «Индезит», к примеру, рекламируют – два миллиона с хвостиком. Как раз пенсия. Или фотоаппарат за миллион. Хочу внуку купить»*, – рассуждает пенсионерка, представившаяся Екатериной Николаевной. На вопрос корреспондента «ВК», есть ли на даче телевизор, она смеется: *«И где я его там буду смотреть? В сарайчике, что ли? Он мне и в квартире надоел уже. Я сегодня вообще ничего делать не буду – пойду в лес подснежниками любоваться…»*.

«Телевизор, телевизор... Вон молодежь совсем разленилась – только телевизор да, как их там, андроиды. Говорю сыну: «Поехали помидоры сажать». А он мне: «Я занят». А сам сидит в этом андроиде, как крот. И невестка то же самое. Ну, говорю, будете вы зимой помидоры в андроидах собирать, бездельники, а я поехала…» – поделилась негодованием соседка Екатерины Николаевны.

Действительно, молодых людей среди дачников – считаные единицы. Примечаем в сторонке парня в очках, который с буддистским (1 мая – день рождения Будды) хладнокровием пересчитывает сдачу. Молодой человек легко идет на контакт, представляется «заядлым дачником Евгением» и соглашается вкратце обрисовать картину дачных будней.

Жизнь обломает…

«Дачу в Краева купили родители семь лет назад, оформили на меня. Я начал помогать и получать от этого удовольствие. Сейчас работаем все вместе. Компромисс такой получается. Жена тоже рада отвезти ребенка в более чистое место, чем душный и загазованный город», – рассказывает Евгений.

По его мнению, молодое поколение не пополняет ряды дачников по причине влияния телевизора и интернета. Это не модно. Но это не значит, что эти же молодые люди в будущем не проникнутся «дачной идеей»: *«Жизнь обломает, обчешет, дети появятся. Все равно потом будут дачи. Захочется своего, чистого, а не этой химии. Люди ж меняются с возрастом. Так что дачи никуда не исчезнут. Для чего будут служить – для отдыха или для посева – сложно сказать»*. Евгений похвастался, что всю прошедшую зиму его семья прожила исключительно на дачной картошке.

Не приятнее ли на выходных «посидеть в андроиде» или просто погулять в парке? Евгений качает головой: *«Дача для меня – мозговая разгрузка от цифр, букв, компьютеров, с которыми имею дело по работе. Это отдых, другими словами. Поработаешь – поспишь нормально, отдохнёшь, а вот когда цифры и во сне в голову лезут, это уже совсем плохо…»*

Дача как стиль жизни

«Дача – это ведь не суровая необходимость, это – стиль жизни в некотором роде. Сидя в поезде (до Краева добираться 40 минут), узнаешь массу нового о возделывании земли, обработке отдельных культур. Послушать можно. Для стариков это общение, знакомства. Что они видят в своей городской квартире, кроме телевизора? Разговор в основном «ты это посадил, а это не посадил». А вот ***кого*** *и* ***за что*** *сажают у нас – это не дачные разговоры. О политике никто не говорит. Люди едут для чего? Чтоб отдохнуть, чтоб поработать – об этом и разговоры. Дачники консервативны. Такой стиль жизни. И поругаться могут только у билетных касс или в автобусах. Это тоже составляющая стиля»*, – поделился Евгений наблюдениями.

На вопрос, не честнее ли было бы навсегда покинуть город и переселиться в деревню по-настоящему, наш собеседник отвечает, не задумываясь: *«У меня лично есть такие мысли, но пока что это только мечты. А насчет «честнее», то народ сам пусть выбирает. Честно или не честно, но зимовать в городе выгоднее и удобнее. Это и есть ключевые слова, а не «честность» или «нечестность»*.

Для тех, кто совсем недавно созрел до мысли «нужна дача», Евгений советует присмотреть домик в Улановичах: *«Близко, хорошее транспортное сообщение. Водоснабжение есть. Коммуникации, вообще, это огромный плюс»*. И рассказал, что в Краева есть один общий колодец на весь кооператив, поэтому сейчас семья решает проблему собственного водоснабжения (нанять людей, вырыть колодец, купить кольца и т. д.).

Коммуникации – самая больная точка дачных поселков. У некоторых дачников нет даже электричества. Транспорт – отдельная песня. *«Многие ругают дачников за столпотворения, которые они создают в транспорте. Но всем ведь жить надо. А если б никто не ездил – было бы просто скучно. Исчезни дачники – и мы бы заскучали, честное слово»*, – хитро улыбается наш собеседник.

Дача бессмертна!..

Евгений уверен: дачники незлые, по-хорошему консервативные, трудолюбивые и мирные люди. По сути – беларусы в самом идеальном исполнении. Парады и площади их не могут волновать по определению. Волнуют же только самые насущные и самые околодачные проблемы. К примеру, куда девать мусор и завести ли собаку на один сезон.

«Несанкционированные свалки – это да. Мусор – это вообще глобальная проблема современности. Но сейчас стало немного лучше. У нас поставили контейнеры, начали вывозить. Но мусор, который раньше сваливали, остался ведь в лесу...И еще: проблема брошенных животных. Некоторые берут котов-собак на лето и оставляют на даче на зиму. Бедные животные умирают голодной смертью».

В этот момент дедушки с рюкзаками и бабушки с саженцами и рассадой уже начинают штурмовать дизель-поезд эконом-класса. Евгений извиняется и спокойной походкой направляется к перрону. Этот штурм вагонов ничуть не напоминает борьбу за свои права чикагских анархистов и профсоюзных активистов или отъезд на конспиративную коммунистическую маёвку. Здесь всё предельно открыто, мирно и без лозунгов. Зато – с эмоциями и колючими саженцами. Таков стиль. Дача – бессмертна!

ВИТЕБСКИЙ ДСК «СЪЕЖИЛСЯ»

Владимир Жигулов

Лет 20 назад Витебский домостроительный комбинат мог построить всего один дом в течение года. Во-первых, не было средств у заказчика, во-вторых, рабочие специалисты уехали на заработки в Россию.

Но тогдашний генеральный директор РУП «Витебский ДСК» **Анатолий Стрик** сумел возродить былую славу комбината, и специалисты возвратились домой. После ухода Стрика на пенсию домостроительный комбинат возглавил **Борис Артемьев**. Кстати, до этого он был директором завода КПД (структурное подразделение ДСК).

За успехи в работе он был удостоен орденской награды. К сожалению, на новом поприще дела пошли не так, как хотелось бы. Не его вина, что народ обеднел и перестал быть платежеспособным. И опять рабсила рванула к соседям, сократив ДСК наполовину. В итоге, пришлось в сентябре 2012 года уступить генеральское «кресло» выходцу из мастеровых рабочих домостроителей **Дмитрию Мельникову**. Но, как говорится, не кресло украшает человека. Не так давно рабочие подняли бунт и не вышли на работу. А как иначе дать понять руководству, что работать без денег – никуда не годится. К тому же зарплата – всего лишь чуть больше 2-х миллионов и то нерегулярно выдается. Забастовка была погашена очередным кредитом.

Удивляет, однако, то, что, несмотря на финансовые трудности, административный штат комбината ничуть не убавился. Заместителей у «генерала» ДСК хоть отбавляй. Есть даже в их числе бывшие милицейские полковники и офицеры МЧС. Надо полагать, «довольствие бывших» повыше, чем зарплаты работяг. Но на такое безобразие никто внимания не обращает. Наоборот, «сверху» поощряется «раздутие». Не зря генеральному директору ДСК положен заместитель по идеологической работе. Вроде парторга. Платили бы людям нормальную зарплату, и никакой агитации не нужно. Работают же они в России самостоятельно, без всякого надзора! Рублем необходимо управлять, а не кнутом! Но не забывать при этом, что в себестоимость квадратного метра жилья входят и оклады администрации. Рискнул же Президент «пошерстить» кадры «вертикальщиков». Народу нахлебники ни к чему.

СОВХОЗ «МАЯК» ПРИКАЗАЛ ДОЛГО ЖИТЬ

Владимир Сахаров

Как и следовало ожидать, произошла, мягко говоря, реорганизация некогда гремевшего на всю Витебщину совхоза «Маяк» Городокского района.

Нынешнее финансовое положение дел в АПК Городокщины никудышнее. «Витебский Курьер» уже неоднократно освещал ситуацию, в которой оказались крестьяне этой местности. Закрылись клубы, библиотеки, школы, некоторые хозяйства вообще прекратили существование. Трудоспособное население в поисках средств к существованию подалось обживать российские города. В начале апреля 2013 года районный Совет депутатов утвердил решение Городокского РИК, согласно которому, отстающее хозяйство КУСХП «Маяк» будет реорганизовано путем присоединения к КУСПХ им. Димитрова. Скот, техника и прочая утварь перейдет к новым хозяевам.

Старожилы говорят, что маяковцы последнее время мало работали, зато много пили. Доходило до того, что директор «Маяка» **Вячеслав Крутов** вместе с женой вынуждены были доить совхозных коров, когда доярки все наповал находились в алкогольной нирване.

Естественно, зарплата у совхозных «трудящихся масс» была ниже «плинтуса»: около 2-х миллионов рублей. Похоже, теперь безработные маяковцы, а они в основном приезжие, ринутся в соседние агрогородки. Так что держись, городокщина: пьяная рабсила на подходе. Благодаря тому что на территории теперь уже бывшего «Маяка» пока еще функционируют школа, сельская больница и лесхоз, хорошим работникам место обеспечено. Однако школа тоже скоро закроется. Некого будет учить: деревня вымирает в буквальном смысле этого слова.

Экономическая обстановка остается нестабильной почти во всех хозяйствах района. В отделе экономики райсельхозпрода пояснили: за январь – март 2013 года темп роста валового производства сельскохозяйственной продукции, по сравнению с таким же периодом прошлого года, составил в районе 103,1 %. А планировалось достичь рубежа в 110 %. Подъем уровня валового производства наблюдался только в совхозе «Вировлянский», где «парадом командует» российский бизнесмен. Здесь зарплата у рабочих хозяйства переваливает за 500 у. е. Зато отсутствует командно-административная система: не кнутом, а рублем управляется хозяйство.

май



ОТМЕТИЛИ ПЕРВОМАЙ, ИЛИ ПРОФСОЮЗ КОЗИКА ВЫСЛУЖИЛСЯ

Валерий Щукин

Международный день трудящихся для Беларуси не только не международный, но даже не национальный.

В нашей стране проведение политических мероприятий трудящихся в этот день запрещено. Разрешен митинг только провластному профсоюзу **Леонида Козика**. Не удивительно, что Козик в своем кратком выступлении упомянул главу режима пять раз (в духе брежневских времен). Так было и в сталинские времена, но в силу тогдашних моих детских лет, этого не помню.

Сбор участников митинга проходил у Дворца профсоюза Козика. И если на мероприятия независимых профсоюзов собираются по собственному желанию, то здесь приходили назначенцы. Организаторы отмечали явившихся и выдавали деньги. Своими глазами наблюдал два таких эпизода. Сумму назвать не могу, но усматривалось несколько купюр, верхняя из которых – «пятидесятка».

От Дворца профсоюза организаторы строем повели участников мероприятия в парк Янки Купалы. На входе ОМОН проверял сумки, а из динамика неслось: *«Граждане в нетрезвом виде не допускаются»*. Но по ходу движения в парке до трибуны митингующие проходили мимо двух десятков торговых палаток, в которых продавали пиво, шампанское, водку. Сорокоградусную – и на разлив, и в бутылках. Ситуация анекдотическая. Как говорит Вовочка, *где логика, в чем смысл?*

Людей согнали значительно больше, чем было добровольцев на Чернобыльском Шляхе. Организаторы объявили, что собралось 30 тысяч. Не считал, но, на вскидку, явно за десять тысяч. А 30 тысяч там просто не уместятся. Хмурых лиц не наблюдал, тем не менее, это были крепостные. Рабы тоже бывают довольны. Героиня кинофильма «Рабыня Изаура» Роза, получив свободу, перепугалась: рабская жизнь ее устраивала.

Само собой, у Козика была мощная звукоусиливающая аппаратура (у других профсоюзов усилители на мероприятия не допускают). Играл милицейский духовой оркестр.

Интересно, сколько Козик заплатил МВД за 20-минутное выступление ведомственных музыкантов? Не говоря уже о прочих, обязательных для других профсоюзов оплатах. Будут ли эти расходы опубликованы на сайте ФПБ?

Было заявлено о прибытии на митинг послов Венесуэлы, Вьетнама, Китая, Кубы. О присутствии депутатов Палаты представителей не объявлялось. Не было «избранников народа» и среди выступающих. Чихать «палатникам» на избирателей!

Большинство выступающих профсоюзных функционеров текст читали по бумажке. Леонид Козик не читал, но зато твердил о правильности политического курса главы режима и упорно, вопреки официальному названию, Беларусь обзывал Белоруссией.

Все выступающие говорили о необходимости требовать что-то от Правительства, но ни один не заикнулся о предъявлении требований к главе государства, по существу возглавляющему правительство.

Минский градоначальник **Николай Ладутько** рассказывал о миллионах безработных в мире и об отсутствии оных у нас. О том, что тысячи беларусов вынуждены искать работу за пределами страны, Ладутько, видимо, не знает.

Заместитель министра туда и социальной защиты **Виктор Старовойтов** рассказывал о том, что ежегодно растет зарплата. Лгал и не краснел: зарплату в основном повышают министрам и высшим чиновникам. Остальные на «повышающуюся» зарплату могут купить все меньше и меньше. Возможно, потому, что глава беларусского государства рабочим не был и чаяния трудового люда ему чужды.

Заключительным аккордом стало оглашение резолюции с поддержкой курса главы нынешнего режима.

Наконец пришел тот самый месяц май. Стало теплее и уютнее, а самый первый день этого месяца ознаменован великим праздником, историю и «околоисторию» которого мы сегодня вспомним.

ИМПОРТНЫЙ ПРАЗДНИК

Олег Бука

Чикаго – город контрастов. Он стоит на берегу огромного, как море, но пресноводного озера Мичиган и, может быть, поэтому стал крупнейшим транспортным узлом всей Северной Америки.

Чикаго, с легкой руки газеты «Чикаго Трибьюн», называют «городом ветров», но аборигены-индейцы называли его «вонючкой». Основали же его, по сути, французы. К XX веку Чикаго пережил и франко-английские войны, и нападения индейцев, и войну за независимость, и гигантский пожар.

Этот пожар, в принципе, и был всему виной: произошел он в 1871 году, и после него город, а вместе с ним – и весь Средний Запад, ощутил небывалый строительный бум. Из деревянного и беспорядочного Чикаго отстроился уже упорядоченным и каменным, а улицы были проложены строго с севера на юг и с запада на восток. На строительство города съехалось огромное количество рабочих, большинство из которых там и осели. Это дало толчок промышленности и транспорту, а поскольку город прикрыт озером с востока, то все железные дороги, обходя озеро Мичиган, заходят в Чикаго.

Однако не все было так радужно. Через пятнадцать лет, в 1886 году, количество претендентов на рабочие места еще увеличилось, что давало возможность властям и директорам предприятий требовать от рабочих внеурочной работы, выходов на работу по субботам и воскресеньям, неоплачиваемых «субботников», неоплачиваемых отпусков, а также позволило ужимать всяческие социальные гарантии. Директора предприятий, в отличие от рабочих, получали при этом огромные зарплаты, а управленческий аппарат раздувался для подавления несогласия.

Весной 1886 года в Чикаго, как всегда, потеплело. День стал длиннее, стало возможно работать дольше. А если пролетарии работают больше, то можно лишних уволить. Когда на одной из фабрик неожиданно (под предлогом кризиса) были уволены полторы тысячи рабочих, фабрика объявила забастовку. Власти, не смутившись, как и в Беларуси (*помните историю с метро?*) вызвали штрейкбрехеров (*с немецкого* **Streikbrecher**, *буквально – стачколом, ломающий стачку*), чтобы те заменили бастующих рабочих. Рабочие же попытались, устроив на проходной митинг, не пустить предателей, но полиция выстрелами разогнала толпу, были и убитые.

Возмущенные до предела рабочие организовали на Хеймаркет-сквер (*по нашему – площадь Сенного рынка*) массовую демонстрацию общим количеством в 40 тысяч человек, но кто-то решил подкорректировать ее ход: в толпу была брошена бомба, от которой погибли и полицейские, и демонстранты. Полиция открыла пальбу – опять погибли люди.

Как и в Беларуси, задержали невинных – то есть тех, кто даже не участвовал в митинге. Это были просто первые подвернувшиеся под руку оппозиционно настроенные к властям люди, звавшие себя анархистами.

Суд, как и в Беларуси, прошел быстро: судье, как и сейчас, просто приказали зачитать приговор, написанный выше. И людей отправили на смерть *«за политическую деятельность, приведшую к гибели людей»*, обвинив их в убийстве: мол, террорист действовал под впечатлением их речей.

Четверых казнили очень быстро, один из осужденных покончил с собой, а трое бились до конца, и их освободили в 1893 году, признав, что они невиновны. Было доказано, что бомбу бросил провокатор от властей, а не террорист-одиночка и тем более не какая-то политическая группа. Начальника полиции, отдавшего приказ стрелять, посадили за коррупцию, а губернатор штата подписал освобождение троим оставшимся в живых активистам с извинениями.

Соединенные Штаты до сих пор не любят эту историю, поэтому праздник труда у них 1-го мая не празднуется. Также он не празднуется в странах, ориентирующихся на США, – Австралии, Новой Зеландии, Японии и Израиле.

Признать 1 Мая праздником трудящихся уже в 1889 году призвал Парижский конгресс Второго Интернационала. В России первое празднование 1 Мая прошло в Варшаве в 1890 году, а последнее, официально организованное государством, – ровно через столетие, в 1990-м.

142 страны празднуют так или иначе этот праздник, в том числе и Беларусь, где он является выходным днем. В некоторых странах 1-го Мая – совершенно другой праздник: например, в Южной Корее это День Рождения Будды. *В этот день все буддисты бьют о себя бутылки, носят под оранжевыми тогами тельняшку и купаются в фонтане в центре Сеула под музыку Psy.*

Это, конечно же, шутка.

А вот кельты (*кстати, их потомков-ирландцев в Чикаго очень много, не потому ли именно 1-го мая рабочие почувствовали силу бороться?*) в этот день праздновали начало посевного сезона, именуя праздник Белтейн. Затем христианство долго боролось с друидами, в итоге в народе этот день демонизировался, превратившись в Вальпургиеву ночь, в которую, по преданиям, все ведьмы Европы (*ну, маленькая была тогда Европа в представлении народа*) слетались на гору Брокен в Германии и творили там всякие непотребства.

Так что если вдруг ваша супруга готовится к 1-му Мая, не рисуя плакаты и не окрашивая красным полотнища, а собирая веник и готовя метлу, есть повод задуматься...

Первомай – один из двух главных праздников в СССР



ДНИ ПЕЧАТИ

КАК ВСЕГДА, СРЕДИ ХУДШИХ

Всеслав Хилков

Накануне Всемирного дня свободы печати, который во всем мире отмечается 3 мая, Международная правозащитная организация Freedom House опубликовала ежегодный доклад о свободе СМИ.

В нем, в частности, отмечается, что в 2012 году зафиксирован беспрецедентно низкий за последние годы процент людей, которые живут в странах со свободной прессой – менее 14%.

В докладе рассматриваются три категории стран: *свободные, частично свободные и несвободные*. Из 197 стран 63 названы свободными (в прошлом году их было 66), 70 – частично свободными, 64 – несвободными. В этом году все восемь изменений статуса стран были в негативном направлении – в основном переход частично свободных стран в разряд «несвободных». По мнению **Freedom House**, некоторые улучшения наблюдаются лишь в ***Афганистане, Армении и Грузии***.

Самой свободной прессой отличаются ***Норвегия и Швеция***, далее – несколько стран Западной Европы. ***США*** – на 23-м месте.

Самыми плохими для журналистов странами названы ***Беларусь, Куба, Эритрея, Экваториальная Гвинея, Иран, Северная Корея, Туркменистан, Узбекистан***. В них, согласно докладу, независимых СМИ фактически не существует.

«Вызывают особое беспокойство» ***Россия, Азербайджан и Казахстан***. Причем Россия, наравне с ***Китаем*** и ***Ираном***, фигурирует среди авторитарных режимов, активно подавляющих свободу слова.

В ОЖИДАНИИ ТРУДА

1 Мая – Международный праздник трудящихся, который начали отмечать с конца XIX века во многих странах.



Владимир Иванов

Нелегальные маевки большевики проводили еще до революции. А в советское время Первомай стал вторым по значению официальным праздником после 7 ноября и обязательно сопровождался торжественными собраниями, митингами, обязательными праздничными демонстрациями, предпраздничными премиями, поздравительными открытками.

Нашел я сегодня у себя в столе такую первомайскую открытку, изданную еще в 1962 году тиражом 3 миллиона 780 тысяч экземпляров(!). На ней изображены участники демонстрации, несущие красные знамена с вечными лозунгами: ***«Счастье, братство, равенство, свобода, труд, мир»***.

Неоднократно я участвовал во времена СССР в подобных демонстрациях, шел в колонне, нес портреты вождей или флаг, кричал «ура» возле трибун, затем садился дома за праздничный стол. Даже в конце 80-х- начале 90-х годов при скудных магазинных витринах, когда к Первомаю давали по месту работы праздничные наборы – не более 1 кг колбасы, банка горошка, немного сыра и пару цыплят, – наши сограждане ухитрялись накрывать столы.

Нас объединяли не столько идеологические лозунги прошлой жизни, сколько общие трудности и радости.

Давно в Беларуси не проводят первомайских демонстраций, но 1 Мая праздничным днем оставили. В Витебске сохранились 3 улицы Первомайские и переулок Первомайский.

Первого мая я пришел утром в полдесятого на витебскую площадь им. Ленина. Вечный Ильич указывал левой рукой на постер ***«Вместе мы Беларусь»*** и областную Доску почета на противоположной стороне площади. У подножия памятника вождю мирового пролетариата стояла скромная корзинка цветов с ленточкой ***«В. И. Ленину от коммунистов г. Витебска»***, наверное, принесенная еще 22 апреля в день рождения Ленина. Через 40 минут у памятника вождю собрались 3-4 пенсионера и завели беседу. Солировал заместитель секретаря Первомайского райкома КПБ г. Витебска по идеологии 86-летний **Юрий Гражданинов.** Были осуждены развал СССР, произошедший по причине застоя, монополизма и чванства в руководстве КПСС; аполитичность и равнодушие к коммунистическим идеалам не только молодежи, но и еще живущих ветеранов II Мировой войны; 10-30-ти кратное доходное расслоение между рядовыми трудящимися и руководителями, а также происки империалистов.

Подытожив нынешний Первомай, пенсионеры под протянутой вперед рукой Ленина обнаружили, что мир в нашей Беларуси есть (*«на улицах не стреляют»*), а вот с выполнением остальных лозунгов – ***труд, свобода, равенство, братство и счастье*** – еще бывают проблемы. А вот с неделю назад я слышал такое высказывание одного витеблянина: *«Наша страна тогда хорошо заживет, когда вместо памятников Ленину будут установлены памятники Кастусю Калиновскому»*.

Потом мы поздравили друг друга с праздником и разошлись, кто домой, кто на рынок, а кто и на дачу. Мне также предстояло после обеда подержать в руках лопату, чтобы помочь родственникам в огороде. Праздник труда.



Руководящая рука Ленина. Фото автора



На Первомай к Ленину. Фото автора

ОПРОС «ВК»

ЧТО ЗА ПРАЗДНИК 1 МАЯ?

Подготовила Ольга Шпаковская

Андрей, рабочий:
– 1 Мая – это дополнительный выходной. А почему он выходной, точно сказать не могу, потому что не знаю.

Надежда, продавец:
– 1 Мая – это День труда. Кстати, его отмечают и не трудящиеся – был бы повод.

Галина, рабочая:
– Для меня 1 Мая – это день, когда я могу съездить на дачу. А раньше все в этот день в обязательном порядке ходили на демонстрации и прославляли наше «мудрое» руководство.

Леонид, ИТР:
– 1 Мая – это начало месяца и неплохо бы каждое 1-е число месяца сделать выходным, всё равно продукция, которую мы выпускаем, не имеет сбыта.

Антонина, пенсионерка:
– Насколько я помню из школьных учебников, то в этот день, более ста лет назад, рабочие на чикагских скотобойнях потребовали достойной оплаты их труда.

Вячеслав, программист:
– 1 Мая для меня – это просто выходной, который весной очень кстати.

Настя, школьница:
– Не знаю, почему празднуют 1-е Мая, но хорошо, что не надо рано вставать и идти в школу.

Виктор Владимирович, предприниматель:
– Праздник 1 Мая придумали большевики. Чем они руководствовались, не знаю, но праздник прижился в народе.

ПРАЗДНИК КЛОУНОВ, ДЕТВОРЫ И СМЕХА

Владимир Сахаров

Помпезность Первомая, похоже, канула в лету. На улицах Витебска 1 мая 2013 года не было торжества, зато на площади Победы с утра развлекалась детвора. Кто-то на лошадках катался, кто-то рулил на квадроциклах, но основная масса детей и родителей толпились возле клоунов. Всем было весело, да и солнечная погода располагала к хорошему настроению. А ведь совсем недавно праздник Труда и солидарности рабочих всего мира отмечался в Беларуси пышно, с демонстрациями и лозунгами во здравие тех, кто вдохновлял народ к победе светлого будущего…

Фото автора



«ВИТЕБСКИЕ ВЕСТИ»

Под таким названием будет выходить с 1 июля единственная областная газета Витебского облисполкома и Витебского Совета депутатов, которая после реорганизации заменит существующие сегодня областные издания «Віцебскі рабочы» и «Народное слово».

Всеслав Хилков

Знакомое и близкое 75 лет, с апреля 1938 года, витеблянам название «Віцебскі рабочы» канет в Лету. Хотя, думается, это не помешает объединенной редакции через четыре с половиной года, 11 ноября 2017, торжественно отметить вековой юбилей издания.

Реорганизация назрела давно: бессмысленно тратить деньги налогоплательщиков сразу на два дублирующих друг друга средства массовой информации. Объединение позволит за счет обязательной подписки, которая широко практикуется на предприятиях, в организациях и учреждениях области, увеличить тираж нового-старого издания.

Станет ли новый идеологический продукт более качественным, чем предыдущие, покажет время.

Информация о создании новой газеты появилась накануне Дня печати в Беларуси.

ИССЛЕДОВАНИЯ



НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО



Фото автора

Традиционная акция оппозиции «Чернобыльский шлях» и последовавшие за ней аресты и преследования участников и журналистов убеждают в том, что и спустя 27 лет после аварии на ЧАЭС она остается яблоком раздора. У каждой стороны этой проблемы свои аргументы, свои факты, свое видение будущего…

УРОКИ ПОСЛЕЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ ДИСКУССИИ

Это хорошо иллюстрирует прошедшая в Минске накануне 27 годовщины аварии на ЧАЭС публичная дискуссия по теме: *«Чернобыль, Островец – эволюция катастрофы. Атомная индустрия и здоровье человека. Последствия Чернобыля»*.

Мероприятие инициировало известное общественное объединение «Экодом» во главе с **Ириной Сухий**. Модератором выступала Координатор Беларусской антиядерной кампании **Татьяна Новикова**. Назвать мероприятие публичной дискуссией у меня не поднимается рука. Настоящих буйных было слишком мало в зале! А без них обсуждение спорного вопроса невозможно по определению.

В споре рождается истина?

Да и откуда было иметь место спору, если о предстоящей дискуссии знал лишь узкий круг противников ядерной энергетики. На одного участника мероприятия приходилось не менее трех журналистов, опять же из проверенных изданий. По этой причине в учебных целях я отказался от статуса представителя СМИ и попытался задать несколько неудобных вопросов основным докладчикам.

Каюсь, мои вопросы носили провокационный характер! Мне представлялось, что они спровоцируют спор, в рамках которого только и возможен поиск истины. Психологи давно знают: человеческие эмоции, подобно легендарному восклицанию Архимеда: *«Эврика!»* – сопровождают научный поиск.

Удержаться от возможности прозондировать уровень профессионализма восходящих светил ученого мира, предпочитавших длинные монологи, было невозможно по двум причинам.

Японец **Ясухиро Игараши** (аспирант физики Варшавского института физики и химии), выступавший с докладом первым, и его коллега, профессор из Великобритании **Крис Басби**, являющийся секретарем Европейского комитета радиационного риска, который учил участников уму-разуму с телеэкрана (через скайп), так же, как и примкнувший к ним эколог, кандидат медицинских наук, доцент кафедры медико-социальной работы и медицинской психологии БГУ **Александр Сукало**, выдавали на гора такой поток лженаучных аргументов, что мне стало страшно за будущее антиядерного движения Беларуси.

Согласитесь, что при нынешнем политическом режиме страна нуждается в сильном противовесе авантюризму и погоне за перевыполнением плана графика строительства отечественной АЭС. Кто-то же должен сдерживать толпу, скандирующую *«Одобрямс!»* в гонке за лидером! Вот и пришлось мне, стороннику развития ядерной энергетики, спасать авторитет антиядерщиков.

В конце концов, обоснованную претензию к своевременности и качеству сооружения АЭС по российскому проекту (на примере пуско-наладки Тяньванской АЭС в Китае, растянувшихся на три года) выдвигают ныне на уровне главного редактора журнала «*Атомная стратегия*».

А как относиться к срыву сроков строительства в России собственной Ленинградской АЭС-2 и обрушения армокаркаса на ее площадке? Общество о причинах этого позорного (для любой стройки) «ляпа» до сих пор открыто не проинформировано. А это значит, коль атомщикам есть что скрывать, проблемные вопросы организации труда при строительстве, монтаже и пусконаладочных работах на ядерном объекте существуют. Прав, трижды прав оказался известный пропагандист науки **Владимир Губарев** в книге «*Агония Средмаша. От Чернобыля до Чубайса*», завершивший свое исследование горькой иронией о том, что с назначением руководителем атомного ведомства России **Сергея Кириенко** шутка атомщиков о «киндерланде» обретает реальности.

Без этих «разборов полетов» было бы опрометчиво верить на слово казенным пропагандистам о совершенстве будущего проекта Беларусской АЭС и надежном его претворении в жизнь опережающими темпами. Тем более что самого проекта, как такового, нет даже в виртуальном виде. Есть лишь наметки контуров будущего продукта, главный инженер которого не рискнул приехать на недавнюю выставку в Минск и принять участие в круглом столе по обсуждению особенностей Островецкой АЭС.

К стыду, не лучшим образом, то есть так же безответственно к каждому выданному на гора слову, относятся к проблеме и записные эксперты антиядерного движения.

За 27 лет, прошедших после аварии на ЧАЭС, выросло целое поколение так называемых ученых – антиядерщиков, которые ввели в обиход околонаучных кругов множество лжетеорий и сомнительных выводов. Только один – самый показательный пример: за этот срок обосновано более 110 версий аварии на ЧАЭС 26 апреля 1986 года. Каждая из них без критического анализа смотрится убедительной. А истинна – лишь одна!

Не имея «собственных» реферативных журналов, люди, подобные координатору беларусской антиядерной кампании Татьяне Новиковой, обречены на веру воспринимать все сказанное, написанное, озвученное профессиональными антиядерщиками.

К вопросу об «авторитетах» антиядерного движения

На мероприятии чаще всего цитировались ссылки на хорошо известную мне книгу членкоров **А. Яблокова**, **В. Нестеренко** и не остепененного **А. Нестеренко** *«Чернобыль: последствия катастрофы для человека и природы»*, упоминались анонимные труды **Бандажевского**…

Удивила решимость, с которой аспирантом физики было предложено сравнить и оценить площади радиоактивного загрязнения зон, прилегающих соответственно к Чернобыльской АЭС и АЭС Фукусима по карте, на которой в одном случае единицей измерения являлись ***беккерели*** на метр квадратный, а в другом случае указывался уровень мощности дозы в ***миллизивертах***. Я уже не говорю о таком «ляпе», как приравнивание «микрозивертов» к «зивертам» с приставкой «мили». Что в тысячу раз больше!

А может ли в принципе выступать в качестве эксперта антиядерной кампании кандидат медицинских наук, который на полном серьезе задает докладчику вопрос о влиянии радиоактивного выброса из реакторов АЭС Фукусима на океан? Можно ли воспринимать как ученого докладчика, который в ответ на этот вопрос приводит количественные показатели радиоактивного загрязнения (по вине аварии на японской АЭС)… Тихого океана?

Для контраста напомню (и я пытался озвучить эти факты в аудитории): объем воды в океане, омывающем Японию, равен примерно 760 000 000 000 000 000 кубометров. Как можно уловить вклад аварии ядерного реактора дозиметром, а равно спектрометром любого типа, путем измерений у побережья США? Не проще ли поручить шестиклассникам рассчитать пропорцию растворения мифических радионуклидов урана, цезия, стронция, йода, цезия… в морской воде.

Дальше – больше!

Видимо, почувствовав опасность критической оценки других прозвучавших в докладах фактов и примеров, профессор из Великобритании пошел по проторенному пути. Предложив участникам конференции в качестве «десерта» свой доклад *«Об уране»*, он добросовестно съел оставшееся время.

Дискуссии не получилось. Зато появились вопросы:

Несколько раз в докладе применительно к теме ядерного взрыва прозвучало «***низкообогащенный уран***». Это твердое убеждение ученого, во время учебы в средней школе не разобравшегося в особенностях возникновения и протекания (поддержания) непрерывной ядерной реакции деления ядер урана-235? Или ошибка переводчика, тоже не владеющего терминологией?

Сомневаюсь однако, чтобы филолог не понимал значения английских слов «низкий – высокий» (много – мало).

Для справки – напоминаю: степень обогащения по U-235 в ядерном топливе для АЭС колеблется в пределах 2-4.5%, для оружейного использования – минимум 80%, а более предпочтительно – 90%.

Лектор пугал участников опасностью нахождения в воздухе урана после воздушных ядерных взрывов.

Опять же из курса средней школы ученому должно быть известно, что в результате ядерного взрыва в окружающую среду попадают коротко живущие изотопы химических элементов, которые никак не попадают под определение «уран». Химический элемент уран, имеющий порядковый номер 92 в таблице Менделеева, потому и служит ядерным топливом, что он способен под воздействием нейтронов распадаться на два других химических элемента.

Часть ядерного горючего не принимает участия в ядерной реакции, но не эти остатки урана-235 представляют опасность с точки зрения радиационного воздействия на среду. Не понимать этих элементарных вещей и, тем не менее, вещать на аудиторию о «*… способности урана после ядерного взрыва проникать в ДНК человека*», значит дискредитировать антиядерное движение.

Вместо выводов

Проще всего на основании этих и других столь сомнительных аргументов предложить закрыть все действующие атомные электростанции и не строить новые, как было заявлено организаторами от имени участников несостоявшейся дискуссии. Но кому нужно это пустое сотрясение воздуха громкой фразой? Подчеркну еще раз: в крайне узком кругу противников развития ядерной энергетики.

Искренне желаю антиядерному движению Беларуси ликвидировать собственную элементарную ядерную безграмотность. Общее дело от этого только выиграет.

ЧЕРНОБЫЛЬ, ФУКУСИМА – КТО СЛЕДУЮЩИЙ?

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ПУБЛИЧНОЙ ДИСКУССИИ

Валерий Щукин

Публичная дискуссия, прошедшая в Минске накануне 27-й годовщины Чернобыльской катастрофы, на которой присутствовали представители ГК «Наш Дом», подтвердила мою твердую убежденность в преступности атомного электричества.

Технические сбои и аварии в атомной энергетике были, есть и будут. Но трагедия в том, что происшествия скрываются от гражданского общества. И не только Чернобыль в СССР (в чем обвиняют КПСС), но и в других странах. В частности, и Фукусима в Японии. А там у власти не коммунисты, а буржуазия. Лично мне неизвестна ни одна страна, где бы публично и добросовестно объявили бы о техническом происшествии на АЭС.

Примером замалчивания служит выступление на дискуссии японского аспиранта-физика **Ясухиро Игараши**, который утверждал, что последствия загрязнения территории от аварии на Фукусиме меньше, чем от Чернобыльской. Загрязнение площади океана (а оно значительно больше, чем суши), продолжающееся до сих пор, японский физик игнорирует. Тем не менее, аспирант Игараши признал, что Япония может себя обеспечить электроэнергией без ядерных ректоров.

Александр Сыкало, член общественного координационного совета при Министерстве природных ресурсов и охраны окружающей среды, расширил этот тезис на всю планету. Предложил закрыть все действующие атомные электростанции и не строить новые. Надо использовать нынешние и разрабатывать иные (альтернативные) источники получения электроэнергии.

Радиационные аварии на АЭС – это только часть «головной боли» человечества. Серьезнейшая проблема в том, что до сего времени нет механизма по ликвидации ядерных отходов. За 27 лет так и не сформирована технология по реабилитации загрязненных территорий.

Не слышал я и о том, что приступили даже к проектированию ядерного хранилища для Островецкой АЭС, не говоря уже о разработке мер по реабилитации территории этой атомной электростанции.

О непорядке в стане сторонников атомных ректоров резко высказался и представитель «Нашего Дома», журналист «Витебского курьера» **Николай Петрушенко**. Нет даже универсальной единицы измерения радиации. Тут тебе и беккерели, и кюри, и зиверты... О каком учете, сравнении, анализе может идти речь?

Как сказал Александр Сыкало, верить статистике нельзя. Добавлю от себя: абсолютно нельзя верить и правительству. Если, не дай Бог, на Островецкой АЭС случится авария, беларусский режим правды не скажет. Обстоятельства и последствия будут скрыты за тремя кордонами и семью печатями. А журналисты, которым удастся получить и обнародовать правдивую информацию о причинении властями вреда здоровью нации, отправятся на годы в тюремное заведение за... «шпионаж и разглашение государственной тайны».

взгляд

КРУГОВРАЩЕНИЕ



АНАТОЛИЙ ГУЛЯЕВ

В Беларуси ежегодно 5 мая по-прежнему отмечается День печати – день выхода в свет первого номера газеты с претенциозным названием «Правда».

Немножко теории

На момент выхода в свет газеты «Правда» суть журналистики во всем мире уже была сформулирована как собирание и распространение информации. Но теоретики советских СМИ высказали свое особое мнение прямо, попартийному: «…*Журналистика, вид общественной деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через каналы массовой коммуникации (пресса, радио, телевидение, кино и др.), – одна из форм ведения массовой пропаганды и агитации*» (Большая советская энциклопедия). То есть, повторим, всего лишь «одна из форм пропаганды и агитации»! То есть, все в принципе иначе!

Вспомним также знаменитое ленинское: «*Газета – не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор*».

Потом пошло-поехало: одним из первых декретов Совета Народных Комиссаров советской России (с Беларусью в том числе) стал Декрет о печати, датированный 28 октября 1917 года. На его основе закрыты все небольшевистские газеты, а их типографии реквизированы и переданы большевистским изданиям.

Цитируем:

«ДЕКРЕТ
от 28 октября 1917 года
О ПЕЧАТИ

В тяжкий решительный час переворота и дней, непосредственно за ним следующих, Временный Революционный Комитет вынужден был предпринять целый ряд мер против контр-революционной печати разных оттенков...

Считаясь, однако, с тем, что стеснения печати, даже в критические моменты, допустимы только в пределах абсолютно необходимых, Совет Народных Комиссаров постановляет:

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ О ПЕЧАТИ

1. Закрытию подлежат лишь органы прессы: 1) призывающие к открытому сопротивлению или неповиновению Рабочему и Крестьянскому Правительству, 2) сеющие смуту путем явно-клеветнического извращения фактов; 3) призывающие к деяниям явно преступного, т. е. уголовно-наказуемого характера.

2. Запрещения органов прессы, временные или постоянные, проводятся лишь по постановлению Совета Народных Комиссаров.

3. Настоящее положение имеет временный характер и будет отменено особым указом по наступлении нормальных условий общественной жизни.

Председатель
Совета Народных Комиссаров
***Владимир Ульянов (Ленин)*»**.

Надо полагать, нормальные условия никогда не наступили, потому что ***декрет никогда отменен не был!***

А 8 ноября 1917 года Председателем Совета Народных Комиссаров В. Ульяновым (Лениным) и Народным Комиссаром по просвещению **А. В. Луначарским** (считавшимся интеллектуалом и демократом!), был подписан второй важный документ в области СМИ – «*Декрет о введении государственной монополии на объявления*». Это означало, что все издания негосударственного типа лишались доходов и, соответственно, возможности существования.

Кстати, значительно позже в Беларуси появился документ, именуемый ***«Письмо Боложинского»***. То есть, 26 марта 1998 года главный советник Управления социально-культурной политики Совета Министров Беларуси **Б. Боложинский** разослал в органы государственной власти и управления служебное письмо ***«Об усилении контрпропаганды выступлений оппозиционной прессы»***, которое призывало запретить размещать в негосударственных СМИ рекламу и поставновления правительства.

Луначарский, Боложинский – просто родство душ какое-то…

Без закона

После этого руководством страны принимались разного рода документы о СМИ, включая совместные постановления ЦК КПСС и Совмина. Но они никак не отменяли запрет на деятельность небольшевистских изданий, а также необходимость под страхом очень сурового наказания соблюдать «линию». ***По сути, на территориях СССР взаимоотношения СМИ и власти в течение всего почти ХХ века (при полном отсутствии Закона о СМИ) регулировались несколькими упомянутыми выше декретами и постановлениями времен военного коммунизма.***

То есть, у нас все определяли чиновники от лица государства. Но, как писал Святой **Августин Блаженный**, «…*что такое государства, как не большие разбойничьи шайки; так как и сами разбойничьи шайки есть не что иное, как государства в миниатюре. И они также представляют собою общества людей, управляются властью начальника, связаны обоюдным соглашением и делят добычу по добровольно установленному закону*». (Святой Августин Блаженный ***«О граде божием»***).

Таким образом, в советских СМИ (при полном отсутствии Закона о СМИ) выработалась простая и надежная схема, за долгие годы укрепившаяся как в сознании профессионалов, так и в общественном сознании: ***основное правило профессии журналиста есть полное подчинение группе чиновников у власти.***

С законом

Потом в Беларуси произошли демократические перемены. И был наконец принят Закон о СМИ. Но вот проблема! В первые годы перестройки полный диктат власти уже прекратился. А в практике и общественном сознании суровость законов попрежнему компенсировалась необязательностью их исполнения. Таким образом, полный диктат сменился всего лишь полной безнаказанностью – то есть, категорией, от которой до профессионализма СМИ как от Шклова до Вашингтона пешком.

Правда, с некоторым облегчением можно сказать, что это касается не только тогдашней журналистики. Вся тогдашняя демократия была необязательна и безалаберна до такой степени, что в общественном сознании быстренько возникли сожаления о прошлом. Что и выразилось во вполне добровольном поиске кого угодно «батьки». А закономерность такова, что ***когда что-то на свою шею ищешь, то обязательно это на свою шею находишь.***

Журналистика и государственная идеология

Во вполне официальной и идеологически правильной брошюре доцента института журналистики БГУ **Татьяны Подоляк** говорится: «*Освободившись от партийно-государственного контроля и цензуры, журналистика попала в условия жесткой финансово-экономической зависимости, что привело к возникновению новых негативных явлений и не менее сложных проблем. В погоне за ростом тиражей газет и журналов, за рейтингами теле- и радиопрограмм некоторые сотрудники СМИ отступают не только от профессиональной этики, но и от элементарных норм общечеловеческой морали*» (***«Прафесійная этыка журналіста: вучэбна-метадычны комплекс». Т. У.Падаляк,*** Мінск, 2003 год, стар. 3).

Значит, после того как журналистика освободилась «от партийно-государственного контроля и цензуры», **с нравственностью**, по мнению Т. В. Подоляк, стало хуже. И сотрудники СМИ, повторим, «*...отступают не только от профессиональной этики, но и от элементарных норм общечеловеческой морали*».

То есть, во времена «партийно-государственного контроля и цензуры» они не отступали от всего этого или отступали, но только чуть-чуть. А теперь, когда освободились, отступают не только, но и... Получается, лучше бы не освобождались...

Эти утверждения выглядят, по меньшей мере, странно, потому что советская идеология, как известно, базировалась на учении **Карла Маркса** и **Владимира Ленина**, называясь «марксизм-ленинизм». Причем, больше, все же, «ленинизм», поскольку покойник Маркс ни на что повлиять особенно не мог. А одним из важнейших постулатов Владимира Ленина, как известно, было, как раз-таки, отрицание общечеловеческой морали. Цитирую:

«*Когда нам говорят о нравственности, мы говорим: для коммуниста нравственность вся в этой сплоченной солидарной дисциплине и сознательной массовой борьбе против эксплуататоров.* ***Мы в вечную нравственность не верим и обман всяких сказок о нравственности разоблачаем.*** *Нравственность служит для того, чтобы человеческому обществу подняться выше, избавиться от эксплуатации труда*». (***Владимир Ленин, Речь на III Всероссийском съезде Российского Коммунистического Союза Молодежи, Н. Ленин (В. И. Ульянов). «Задачи Союзов молодежи», Москва, 1920.***)

Где тут ревнительница государственной идеологии нашла «элементарные нормы общечеловеческой морали» – тайна покрытая мраком.

Но автор упорно стоит на своем:

«*…Неразумно сбрасывать с корабля современности богатые традиции белорусской журналистики: в самые сложные периоды развития страны пресса исполняла функцию нравственного камертона общества*».

Что ж, можно поговорить и о «сложных периодах», и о «камертоне» – тем более, что Т. В. Подоляк в чем-то даже и права.

Предлагаю полистать бел**орусские** газеты за 1937 – 1938 годы. То есть, можно и за другие годы, но ведь автор не зря сориентировала нас на «сложные периоды». А эти годы – куда уж сложней?

Листаем, для примера, «Советскую Белоруссию» (можно и другие – там тоже есть) и видим: в каждом, практически, номере этой газеты не менее чем страница формата А-2 отдана материалам о «врагах народа». Приведем один из них – не самый страшный и не полностью:

«ПРИГОВОР СУДА –
НАШ ПРИГОВОР»

Шайка врагов народа – фашистских шпионов и диверсантов проводила свою вредительскую работу в системе белорусской конторы «Заготзерно»...

...Шайка подлых бандитов из Заготзерно» поймана с поличным. Пролетарский суд приговорил этих извергов к высшей мере – расстрелу!

Приговор суда – приговор всего нашего народа. Никому и никогда не удастся отнять у нас великие завоевания Октября!

Орденоносец ***Русакович****, орденоноска* ***Белая****, орденоноска* ***Шамко, Малявко****...*

Совхоз «Горки».

(«Советская Белоруссия»,
14 октября 1937 года)

...То есть, при очередной проверке складов «Заготзерно» были обнаружены насекомые-вредители. Обычное дело. По данным Организации по продовольствию и сельскому хозяйству (ФАО) ООН, только вредные насекомые ежегодно уничтожают не менее 5-10% мировых запасов зерновых культур.

Но за то, что эти вредители оказались не только в мировых запасах, но и на складах белорусской конторы «Заготзерно», карающая рука правосудия не сильно церемонилась с попавшими «под раздачу» агрономами – расстрел! Что и было подкреплено «камертоном» – общественным мнением в лице целого ряда «орденоносцев» и «орденоносок».

Нет, правда, советские белорусские газеты в сложные периоды развития страны исполняли-таки ***«функцию нравственного камертона общества»!***

Листаем подшивки: вот борьба с «нацдемами» и опять же требования «орденоносцев» и «орденоносок»! Из богатого урожая публикаций на эту тему выбираем, пожалуй, самую интеллигентную:

«*Прошедший год был также и для нашей литературной организации годом очищения от троцкистско-бухаринских и национал-фашистских бандитов, от всякой нечисти и погани, которая пробралась на один из важнейших участков нашего культурного фронта и проводила свою подрывную работу…*».

(Из выступления кандидата
в депутаты Верховного Совета БССР
Михася Лынькова,
«Советская Белоруссия»,
17 июня 1938 года).

А потом неинтеллигентные последствия: первый секретарь ЦК ВКП(б) Белоруссии **Пантелеймон Пономаренко** рапортует в Москву:

«Совершенно секретно.
НКВД СССР
3 специальный отдел. 17.07.1938 г.
Секретарю ЦК ВКП(б)
товарищу Сталину
Секретарю ЦК ВКПБ(б)
товарищу Ежову
Товарищу Андрееву
Из Минска. Шифровка.

...Добиваюсь рассмотрения в не судебном порядке на особой тройке две тысячи по первой категории и три тысячи по второй». (***Георгий Колас, «Карані міфаў», Мінск, 1996***)

К сведению: первая категория – высшая мера наказания, вторая – 10 лет концлагерей. В этом списке, по данным источника, были и «национал-фашистские бандиты»...

Правда, насколько я понимаю, мнения журналистов никто не спрашивал. Они, как и полагалось в те времена партийным, а в эти – «государственным» СМИ, публиковали то, что им скажут.

Что изменилось? «*В руках средств массовой информации – оружие самой разрушительной силы, и они должны контролироваться государством*», – подчеркнул **Александр Лукашенко**, выступая перед студентами БГУ 12 февраля 2008 года. «*В Беларуси СМИ серьезного характера, как и вся идеология, не приватизируются*, – сказал Лукашенко. – *Все должно быть в интересах государства*». (Лучшее из речи Президента Беларуси на открытии корпуса БГУ [Электронный ресурс] Режим доступа: ***http://www.oko.by/2008/02/14/luchshee-iz-rechi-prezedenta***).

Формулировка « в интересах государства» звучит солидно. Жаль только, что она не отвечает действительности. Потому что и определяет информационную политику «государственных» СМИ, и назначает их руководителей, и освобождает их от должности, и определяет для них налоговые льготы своими Указами, и принимает решения о материальной поддержке всегда один и тот же человек – автор процитированных выше слов. То есть, газеты и электронные СМИ, практически издаваемые за счет налогоплательщика, в Беларуси есть частная собственность этого человека.

Два мифа

Разделение на «чэсныя» и «нячэсныя», то есть «государственные» и «негосударственные» СМИ, состоявшееся во второй половине 90-х, разделило и журналистов. Разделило странно! Пожалуй, лучше всего об этом писал известнейший белорусский философ **Валентин Акудович**:

«*...Калі намаляваць схему гэтых спаборных міфаў, што спрабуюць сёння інфармацыйна прэзентаваць прастору аднаго і таго ж геапалітычнага прэцэдэнта, то мы атрымаем класічную бінарную апазіцыю: святло–цемра, цнота–гвалт, дабрабыт–галеча, ёсць–няма... і да т. п. Інакш кажучы, міфатворчасць дзяржаўных СМІ цалкам палягласа на пазітыў: геraічны народ, эканамічныя поспехі, палітычная стабільнасць, выдатныя дарогі, бліскучыя спартоўцы, высокі ўзровень адукацыі, бясплатная медыцына, новабудоўлі, фестывалі, пенсіі...*

А вось апазіцыйныя СМІ зладзілі сваю стратэгію міфатворчасці выключна на негатыве: дыктатура, таталітарызм, Курапаты, эканамічны разрух, здрада нацыянальным інтарэсам, эскадроны смерці, карупцыя, савок, калгас, бесперспектыўнасць... і гэтак да бясконцасці. (**Акудович В., «СМІ як фабрыка міфаў, альбо доследадной эстэтычнай паразы»**).

То есть, кроме служения группе чиновников от действующей власти, возникло служение группе людей, только еще собирающихся во власть и пока не умеющих туда попасть! Что совой об пень, что пнем по сове! Круговращение! От чего ушли...

Правда, не могу не отметить: теперь уже многие **белорусские негосударственные** СМИ (чего не скажешь о «государственных») начинают наконец воспринимать себя именно как средство массовой информации. И даже всегда категоричная «***Народная воля***», совсем недавно видевшая в каждом материале на своих страницах не менее чем «*удар по режиму*», начинает замечать, что над Беларусью светит солнце, в ее городах и селах строится жилье, а в лесах растут грибы...

Маленькая, но победа!



НАВІНЫ
ГА "КУЛЬТУРНА-АСВЕТНІЦКІ ЦЭНТР ІМЯ ЯЗЭПА ДРАЗДОВІЧА"

Ганна Белякова

УСПАМІНЫ ПРА ЗОСЬКУ ВЕРАС

28 красавіка ў літаратурнай гасцёўні Культурна-асветніцкага цэнтра імя Язэпа Драздовіча ў Германавічах адбылася цікавая імпрэза. Да мясцовых аматараў прыгожага завіталі мінскія госці – пісьменнік Міхась Скобла і салістка Белдзяржфілармоніі Тацяна Грыневіч.

Яны зрабілі вялікае свята для сяльчан. Міхась выступіў з прэзентацыяй сваёй новай кнігі ***"Я помню ўсё"***, у якой сабраў штатлікія пісьмы старэйшай беларускай пісьменніцы **Зоські Верас** (***Людвікі Антонаўны Сівіцкай***). Яна шмат зрабіла для беларускай літаратуры, культуры, гісторыі, стаяла на чале беларускага Адраджэння, была рэдактаркай трох часопісаў, дапамагала зняволенаму нашаму земляку **Міхасю Машару**, які ў той час сядзеў у Лукішках. Зоська Верас не толькі насіла яму харчовыя перадачы, але і за свой кошт выдала яго паэтычны зборнік, ***"Малюнкі"***. Але няўдзячны паэт сказаў, што дапамогу яму аказвалі МОПРаўцы, што вельмі пакрыўдзіла Людвіку Антонаўну.

Няпросты быў ейны лёс. Яе першага мужа **Фабіяна Шантара** расстралялі бальшавікі ў час грамадзянскай вайны. Яна нават ня мела свайго ўласнага жытла, пакуль у 1933 годзе не набыла сабе маленькую хатку ў лесе. Тая хатка, якую ўсе называлі Лясной хаткай, вабіла да сябе беларускіх пісьменнікаў, мастакоў, навукоўцаў, музыкаў, якія чэрпалі там не толькі натхненне, але атрымлівалі і новыя веды.

Кожны дзень у яе былі госці з Беларусі. Часта бываў там і германавіцкі настаўнік-краязнаўца **Кліменцій Арсенавіч Кожан**, пра якога Зоська Верас згадвае ва ўспамінах, як аб вельмі адукаваным і сціплым чалавеку.

Кліменцій Арсенавіч, які прысутнічаў на імпрэзе, прыняў актыўны ўдзел у абмеркаванні кнігі, распавёў пра свае сустрэчы з паэткай, якую прымалі ў Саюз беларускіх пісьменнікаў, калі ёй было 90 год. Такога ў гісторыі Беларусі не было! **Ніл Гілевіч**, каб неяк падтрымаць яе матэрыяльна (пенсіі яна ніколі не атрымоўвала), у свой час прапанаваў прыняць яе ў Саюз беларусскіх пісьменнікаў. Але яна жыла ў Літве. Выйсце знайшоў вядомы беларускі краязнаўца, дырэктар Маладзечанскага музея **Генадзь Каханоўскі**. Ён прапісаў яе ў Маладзечне.

Зяць Зоські Верас, **Лявон Антонавіч Луцкевіч**, наведваў музей Язэпа Драздовіча ў Германавічах. Убачыўшы ляскі Драздовіча, ён сказаў: *"Вось гэта кіі дзядзькі Язэпа. Ён іх рабіў, а мой бацька іх прадаваў"*.

…Цікавы расповяд **Міхася Скоблы** пра Зоську Верас упрыгожвала сваімі спевамі таленавітая спявачка **Тацяна Грыневіч**.

Такія сустрэчы ня толькі свята для душы. Яны маюць вялікі пазнавальны сэнс, а для моладзі і патрыятычную накіраванасць, бо выхоўваюць любоў да роднага краю, да роднай мовы.

АДЧЫНІЛАСЯ ВЫСТАВА

У Доме рамёстваў гарадскога пасёлка Шаркаўшчына адбылося адкрыццё мастацкай выставы, прысвечанай Васілю Быкаву.

Фота аўтара



Яна сталася вынікам пленэру, які адбыўся на радзіме вялікага пісьменніка ў вёсцы Бычкі. Дагэтуль выстава пабывала ў Віцебску, Полацку, Наваполацку, Лепелі, і на гэтым яе вандроўка не скончыцца. Яна пабывае ў Глыбокім, Бычках, Ушачах, іншых месцах.

Свята мастацтва адкрыла гаспадыня Дома рамёстваў **Вікторыя Дубоўская**. З працай грамадскай арганізацыі "Культурна-асветніцкі цэнтр імя Язэпа Драздовіча", па ініцыятыве якога і праводзіцца гэта выстава, пазнаёміла прысутных старшыня цэнтра **Ада Райчонак**. Удзельнікі пленэра мастакі **Віктар Крук** і **Алесь Шыёнак** прааналізавалі мастацкія працы, прадстаўленыя на суд Шаркаўшчынскіх гледачоў.

На імпрэзе прысутнічаў даволі вядомы мастак з Польшчы Лукаш Левандоўскі, які калісьці быў удзельнікам аднаго з "драздовіцкіх" пленэраў, правёў некалькі персанальных выстаў на Беларусі. Ён падзяліўся сваімі ўражаннямі і даў высокую ацэнку працам, прадстаўленых на выставе.

Вельмі ўразіла прысутных інфармацыя пра тое, што у Польшчы ёсць вуліцы **Васіля Быкава** і **Язэпа Драздовіча.**

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ



Ігар Цішкін. Фота аўтара

ПРА ВІЦЕБСКІЯ ЗАМКІ – ПА-РУСКУ

Вядомы віцебскі гісторык, краязнаўца, археолаг, былы старшыня клуба аматараў даўніны "Узгор'е" Ігар Цішкін выдаў новую брашуру пра віцебскія замкі. На гэты раз – па-руску.

Таццяна Мацьвеева

Прэзентацыя выдання адбылася ў Духаўскім кругліку – менавіта ў гэтым музеі турысты і ўсе жадаючыя даведваюцца пра сярэднявечныя адметнасці нашых Верхняга і Ніжняга замкаў.

Што тычыцца саміх жыхароў горада, то яны добра знаёмыя з папярэднімі "Віцебскімі замкамі", на роднай мове, якія Цішкін выдаў 10 год таму. Тады іх можна было набыць у любой гарадской кнігарні. Новы ж буклет будзе прадавацца толькі ў Духаўскім кругліку. Чаму толькі тут? Таму што гэта філіял Цэнтра культуры "Віцебск". А менавіта гэтая ўстанова і стала спонсарам выдавецкага праекта. Кошт кнігі невялікі – 15 тысяч рублёў.

"Віцебскія замкі" па-руску дапоўненыя новымі ілюстрацыямі.

І яшчэ. Магчыма, у Віцебску з'явяцца прыпынкі грамадскага транспарту з гістарычнымі назвамі: ***"Верхні замак"*** і ***"Ніжні замак"***. Гэтую ідэю агучыў на прэзентацыі кнігі свайго калегі краязнаўца Міхась Паўлаў. А што, было б цудоўна!

ДУХОВНОСТЬ

ПРЕДПАСХАЛЬНОЕ

Окончание.
Начало на 1-й старнице

На праздник Благовещения я неожиданно для себя поняла, что еду в автобусе и ничего не боюсь. Думаю: *«А дай-кая сегодня и лифт зайду»*. В этот раз он, к счастью, не застрял. Сколько же у меня было детской радости, вы не представляете!

Есть мысли, которые, однажды придя в голову, потом долго тебя преследуют. Такой мыслью было: *«Мне непременно надо съездить в хоспис, который находится в поселке Октябрьский под Витебском»*. Зачем это мне, к счастью, здоровому, нормальному человеку, я и сама толком понять не могла. При этом что-то подсказывало мне, что это важно и нужно. Но какой-то внутренний страх, комплекс или что-то еще не давали мне этого сделать. Так длилось тоже года три. И вот пару недель назад я все же решилась, села в автобус и поехала в Октябрьский. Там встретилась с психологом в хосписе. И поняла, зачем мне это нужно. Это было подспудное желание быть кому-то полезной. Профессия выработала во мне умение слушать. А это может помочь тамошним пациентам. Их боль иногда можно облегчить, просто выслушав, поговорив по душам… Я не знаю, хороший ли из меня получится волонтер. Но я очень благодарна Богу за то, что он слышит меня и помогает делать что-то хорошее для других.

А последнее связано с моей любимой работой. Недавно мне стукнуло 40 лет. Не секрет, что в таком возрасте человек уже хотел бы иметь какие-то карьерные достижения, материальные блага, победы в профессиональных конкурсах и т. д. А тут, сколь много и упорно ни трудишься, ничего этого пока нет. Конечно, обидно. И тщеславные мысли, зависть к более успешным коллегам застили свет и не давали возможности нормально работать. Но, к счастью, болезнь, как рукой, сняло в мою последнюю паломническую поездку. Ездили на Гомельщину, к мощам святых **Иоанна Кормянского** и **Манефы Гомельской**.

Так вот, довелось мне услышать одну мудрую мысль, которую при жизни любила повторять матушка Манефа: «*С работой каждый проживет. А вы попробуйте-ка прожить с пользой без работы*».

Из-за болезни ног святая не могла ходить, но при этом все время трудилась: молилась за других, принимала сотни людей, жаждущих услышать ее духовного совета, вышивала, шила, кроила…

И все в моей голове тут же встало на свои места. Подумалось: *«У меня же есть такое огромное счастье – дело по специальности, по призванию, по зову сердца. Есть руки, ноги, голова, здоровье. Это счастье есть далеко не у всех. Значит, надо просто работать. И стараться делать это максимально хорошо и честно. А остальное появится, когда Господь решит, что я к этому готова. Если вообще буду готова. Все же деньги, власть и слава не всем к лицу…»*.

Сейчас дописываю эти строки и думаю: если так велика моя предпасхальная радость, то какой же она будет в сам светлый праздник Воскресения Христова? И, конечно же, я хочу, чтобы эта радость пела в каждом сердце. Бог жив. Он действительно есть. И Он совсем рядом.

Фото Татьяны Матвеевой



ОКНО В МИНУВШЕЕ

ЗАВОД ПОЗИНЫХ

В одном из последних номеров «Витебского курьера» был опубликован материал о доме Позиных, в котором ныне располагается отделение «Белинвестбанка». Однако интересна история не только этого дома, но и предприятия, которое принадлежало этой семье. Его судьба типична для многих предприятий нашего города (и не только его!), после того как к власти пришли большевики.



АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

Витебский сургуч

В начале XX века в Витебске насчитывалось 40-50 предприятий, причем большинство из них представляло собой кустарное производство, на котором имелось примитивное оборудование и было занято небольшое число рабочих.

Сургучный завод (в некоторых случаях его называют фабрикой) являлся одним из них. Он был создан в 1875 году купцом **Лейбой Позиным** (позднее его совладельцем стал его старший сын Симха). После смерти Л. Позина (примерно в 1908 году) завод по наследству перешел к его сыновьям Менделю и Исидору.

Официально производство именовалось так: ***«Товарищество «Братья М. и И. Позины»***, его основной продукцией являлся сургуч, однако какое-то время изготовлялись также свинцовые пломбы и пробки. Продукция витеблян (три вида сургуча) отличалась хорошим качеством и трижды отмечалась наградами: в 1906 году – большой золотой медалью, а год спустя – двумя серебряными медалями, большой (на выставке в Ростове-на-Дону) и малой. Основными потребителями продукции витеблян были военное и почтовое ведомства.

Завод был, по сути дела, кустарным производством, на котором в разное время было занято от 14 до 24 рабочих. В начале XX века он размещался в двух одноэтажных кирпичных зданиях на Верхне-Набережной улице (ныне Комсомольская), арендуемых у некоего **Альтшуллера**. В большем по размерам здании (12,8х8,5 м) размещались варочное, литейное, шлифовочное и упаковочное отделения. Контора и склад – во втором. Во дворе в четырех деревянных амбарах хранилось сырье английского производства, поставляемое из Москвы и Петербурга.

Сейчас далеко не все знают, что такое сургуч и для чего он использовался. Для многих он ассоциируется только с историческими фильмами, где запечатывались конверты с письмами и отправитель ставил свою печать, для того чтобы никто не посмел вскрыть его: в этом случае сургучная печать обязательно ломалась. Впрочем, сургуч совсем еще недавно, на памяти нынешнего поколения людей, применялся на наших почтовых отделениях для опечатывания бандеролей и посылок. Кстати, замечу, что слово «сургуч» на разных языках дословно переводится именно как *«воск для запечатывания»*.

Начало применения этого материала теряется для нас во времени, однако историки считают, что впервые он появился в Европе в средние века. Изобретение сургуча приписывают индийским ученым, хотя некоторые утверждают, что он появился задолго до активной торговли Европы с Индией. «Европейский» сургуч был сделан на основе пчелиного воска, в который добавляли природные красители. «Индийский» сургуч имел куда более сложный состав, там была целая смесь различных компонентов (канифоль, шеллак, киновари, даже мел или гипс), а вот пчелиный воск мог и отсутствовать. В России сургуч начали применять в XVII веке.

Он использовался для запечатывания не только почтовой корреспонденции, но и вина в бутылках или для создания герметичности банок при консервации. Впрочем, основным назначением сургуча все же являлось придание корреспонденции некоторой степени защищенности от вскрытия.

Конкуренты

Надо отметить, что витебский завод на протяжении всей своей полувековой истории существования являлся одним из двух крупнейших в России; второй располагался в Москве и принадлежал ***«Товариществу «Братьев А. и Н. Мамонтовых»***. Оно было основано в 1840 году **Николаем Федоровичем Мамонтовым**, родным дядей известного мецената и крупного строителя железных дорог **Саввы Мамонтова**. Свое название товарищество получило в 1854 году, когда дело перешло к сыновьям основателя. Основной его продукцией являлись лаки, краски и сургуч.

Конкуренция была, что называется, «не на жизнь, а на смерть». Витебляне брали качеством и дешевизной продукции, москвичи – влиянием на чиновников, от которых зависело размещение заказов. Мамонтовы при всем желании не могли обеспечить производство необходимого объема сургуча (ведь производилось еще много красок и лаков), поэтому витеблянам удавалось выжить. Главное же было в том, что витебский сургуч, не будучи худшим по качеству, стоил дешевле. Поэтому основные потребители отдавали предпочтение продукции Позиных, а московский брали по необходимости. Позднее, в советское время, та давнишняя конкуренция сыграет отрицательную роль в деятельности витебского предприятия.

Под властью большевиков. Национализация

Ситуация на сургучном заводе Позиных круто изменилась после октябрьского переворота 1917 года. С 1 января по 1 августа 1918 года предприятие по неизвестной причине не работало вообще, но затем возобновило работу, правда, выпуская ежедневно только 30 пудов (480 кг) продукции, вдвое меньше возможного. Однако вскоре руководители Витебского губернского совета народного хозяйства все же решили национализировать завод, хотя, по действующему декрету, он национализации не подлежал – кустарное производство, небольшое число работающих, отсутствие машин, двигателей.

Поэтому 14 декабря 1920 г. управление связи Западного фронта обратилось в Витебский губернский совет народного хозяйства. Подчеркивая огромное значение предприятия, *«как единственной сургучной фабрики, снабжающей полевые учреждения Красной Армии»*, оно просило аннулировать решение о национализации, так как *«работа означенной фабрика должна в интересах фронтовых учреждений продолжаться без перерывов»*. Неделю спустя с подобным письмом в адрес руководства губисполкома обратился и руководитель губернского отделения связи: *«По имеющимся в губотделении нарсвязи сведениям, Витебским губернским советом народного хозяйства произведена на основании декрета Совнаркома национализация <…> сургучного завода Позиных в Витебске. <…> Трехлетняя практическая работа в области советского строительства научила многому, особенно в отношении национализации предприятий. <…> Ввиду особых соображений, вношу конкретное представление Витгубсовнархозу пока повременить с национализацией и воздержаться от столь рискованного шага, о национализации не столь значительного по своему размеру, но солидного по качеству кустарного производства, <…> чтобы этим самым делом не повредить Республике в этой области народного хозяйства, которое и без того с трудом налаживается»*.

А еще девять дней спустя этот вопрос выносится на открытое заседание коллегии губернского отдела связи. На него пригласили и представителей совета народного хозяйства. Спор разгорелся вновь. Связисты считали, что в интересах дела завод должен остаться у старых владельцев, *«дав этим возможность своевременного выполнения наряда на 1921 год, полностью выработки сургуча для нужд учреждений Наркомпочтеля (народного комиссариата почт), в чем губсовнархоз дать гарантий не может»*. (Заметим: о том, что национализацией нарушается декрет, говорилось вскользь, между прочим. Уже тогда исполнение законов, даже ими самими установленных, не было главным для новой власти!). Хозяйственники, словно выполняя план по национализации, отстаивали свои взгляды. При голосовании (присутствовали 15 человек) голоса разделились точно по производственной принадлежности. Но хозяйственники к аргументам связистов прислушиваться не стали. И 29 ноября 1920 г. предприятие было национализировано.

Окончание в следующем номере

НАШ ГИД



Жаворонок полевой. Фото А. Кузьмина Источник aves-taganrog.ucoz.ru

ЖАВОРОНОЧКИ, ПРИЛЕТИТЕ



СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ

Современный мир по отношению к отдельно взятому человеку переполнен вызовами и испытаниями.

Например, казалось бы, совершенно простая задача: встать рано утром бодрым и веселым – и радостно собраться на добычу мамонта. В каменных городских джунглях, недосягаемых для солнца, даже летом определить себе это самое утро становится почти невыполнимой задачей. Слава будильникам и слава мобильникам! Они позволяют хоть как-то регулировать взаимоотношения со временем. Хорошо ***жаворонку***! Он *«рано встает, ему Бог подает»*.

Божья птичка

Кому не знакомо чувство счастья и покоя, когда, лежа в мягкой траве, смотришь в небесную глубину. И вдруг неизвестно откуда доносится голос. Это жаворонок. Он так высоко, что даже невидим. Ему одному дозволено играть даже с самим Богом. Правда, иногда он посягает на самого Бога. Преисполнившись непомерной гордости за то, что Бог позволил ему так высоко подниматься в небо, он летит вверх и похваляется: *«Палячу на нёбу, на нёбу, Схвачу Бога за бороду, бороду...»*. А потом камнем падает вниз со словами: *«А Бох мине киим, киим... Тры, тры, тры!...»*. Как три удара Божьего кия. Так услышали смоляне.

Брянские же крестьяне переводят: *«Мене Бох биу-биу-биу. Кием-кием-кием-кием! И на землю кинуў-кинуў-кинуў-кинуў-кинуў!»* Он даже отваживается соперничать с самим Богом. Хватает соломинку и летит к Богу, бросая Ему вызов: *«Палячу Бога киим бить, киим бить!»* А потом роняет соломинку и падает вниз с криком: *«Нема чим, нема чим!» «Кый упаў! Кый упаў! Кый упаў!»*

И дозволены ему такие шалости не просто так. Поляки называют жаворонка певцом Божьей Матери. Ведь когда Христос ходил по земле, жаворонок ежедневно приносил Ей вести о Нем, утешал в горе и предсказывал воскресение Христово, а потом был взят Ею на небеса, где возле престола Пресвятой Девы он неустанно славит Ее своим пением *«Ave Maria»*.

Одна из легенд гласит о том, как жаворонки вынимали колючки из тернового венца распятого Христа и, сочувствуя Его мукам, пели: *«Сієгрі, сієгрі» («Страдает, страдает»)*.

Высоко в небе жаворонок часами проводит время в песнях-молитвах. В древнерусском ***«Сказании о птицах небесных»*** он говорит: *«Я высоко летаю, песни воспеваю, Христа прославляю»*. А потом, внезапно замолкнув, взмывает вверх и летит на исповедь прямо к Богу.

Украинцы даже называют его ***«набогаст»***, ***«набогастко»***, ***«корибіг»***. И понятно, почему его считают одной из «чистых» птиц. Его даже запрещалось употреблять в пищу, а убивать считалось большим грехом.

Птичка-пахарь

По легенде галичан о происхождении жаворонка, говорится: Бог подбросил высоко вверх комочек земли, из которого и появилась на свет эта серая, как земля, птичка. У украинцев, например, считается, что жаворонок берет в клюв соломинку, летит с ней вверх к Богу и поет: *«Урожай, урожай, теплий дощ на врожай!»* Потом падает вниз, на поле, и показывает Богу, где будет урожай и что дождь должен падать на поле так же, как упал на него жаворонок. Или по ситуации: *«Посіяв я жито, за то мене бито. Я до Бога на скаргу, Бог мене колом, а я на землю стрім головом»*.

По распространенным народным приметам, жаворонок прилетает первым. У западных славян считается, что 2 февраля в день Громничной Божьей Матери (Сретения) жаворонок непременно должен пискнуть, даже если он рискует в эту пору замерзнуть. Связывают прилет жаворонков и с душами предков, которые раз в год, в день Сорока мучеников (9/22. III), навещают родную ниву. У беларусов известен обычай дарить от всей деревни булку тому, кто первым увидит или услышит жаворонка, *«чтобы этот самый человек в продолжение целого года заявлял о том, что может случиться в деревне»*.

В России, в Украине и в Беларуси на Благовещение (25.III) пекут птичек из теста, называемых жаворонками. Их раздают детям, а те подкидывают их кверху, а одного бросают в печь. *«Уж вы жаворонки, жавороночки, прилетите к нам, принесите нам лета теплого, песка желтого, хлеба нового!»*

В ровенском Полесье его даже называют ***«родивка»***, потому что в его пении слышится просьба к Богу, чтобы Он уродил все, что было посеяно: *«Роды, Божэ! Роды, Божэ! Роды, Божэ!»*. И кричит жаворонок хозяевам по весне: *«Качубей, Качубей, вяди коней паскарей! Уже прата-алачки, уже пра-та-а-лачки!»*

Жаворонок помогает и в заклинании, призванном обеспечить рост льна: *«Как жаворонок высоко летает, так чтобы и лен твой высокий был!»*

Вот такая серая, неприметная птичка, скромная и веселая, взлетает так высоко, что достигает ангелов и самого Бога. Ей дозволено заглянуть даже в раскрытые небеса. Он зимует высоко в небе и в то же время, по поверью, в земле или в мышиной норе.

И возможность породниться с ней для усиления дара предвидения, возможности роста или улучшения материальной базы для начала нового дела всегда открыта. Только напеките булочек-жаворонков вовремя. Или повесьте под потолком соломенную или глиняную птичку. Миллиардов она не подарит. А вот струну между небом и землей натянет. До высокого песенного звона.

СПОРТ

ОТСТОЯЛИ ЧЕСТЬ ДЕВУШКИ БАЛОТЕЛЛИ

Многочисленные истории складывались вокруг ответной игры в Мадриде между «Реалом» и дортмундской «Боруссией»…

Георгий Александров



Гонсало Игуаину не удалось перехитрить Вайденфеллера. Источник фото: ss.sport-express.ru

Напомним, что первый полуфинальный матч Лиги Чемпионов прошёл в Дортмунде и завершился разгромом «сливочных» со счётом 4:1. В этой связи вопрос о том, останется ли **Жозе Моуриньо** на следующий сезон в качестве главного тренера «Реала» или же контракт будет досрочно расторгнут, обострился до предела. (Жозе Моуриньо, судя по всему, как утверждается на сайте болельщиков ***«Челси»***, вновь вернется в лондонский клуб. Это вызвало панику в Британии. Например, наставник ***«Арсенала»*** **Арсен Венгер** прямо сказал, что бороться с «Челси» при Моуриньо будет практически невозможно – **ред.**).

Немало нареканий вызвала игра известного как футбольными завоеваниями, так и грубостью своего нрава **Пепе**, провалившего центр обороны. Дортмундцы выглядели мощнее и быстрее и не боялись устрашающего и брутального португальца. И, конечно же, героизм **Роберта Левандовски**, оформившего покер в ворота «Реала», склонялся на все лады. Появились даже слухи о его переходе в мюнхенскую ***«Баварию»***, где уже наверняка в следующем сезоне будет играть **Марио Гётце**. Но все эти разговоры были ничем в сравнении с новой выходкой другого Марио, о которой начали складывать слухи, сплетни, поговорки и анекдоты.

Супер-Марио

Конечно же, это не кто иной, нежели нынешний нападающий ***«Милана»*** **Марио Балотелли**!.. Перейдя из ***«Манчестер Сити»***, пребывание в коем омрачалось для него постоянными скандалами с главным тренером **Роберто Манчини**, в свой любимый клуб, за который он мечтал играть с самого детства, этот несомненно талантливый игрок, казалось бы, успокоился. Но нет, в матче с ***«Фиорентиной»*** итальянской Серии А Марио оскорбил арбитра, за что получил «горчичник», но в итоге был дисквалифицирован на две игры. А данные игры были очень важны для «Милана» и касались они распределения мест на самом верху турнирной таблицы. Идущий на третьем месте «Милан» должен был сражаться со второй командой Чемпионата Италии ***«Наполи»*** и с лидером нынешнего сезона туринским ***«Ювентусом»***. В результате победить обоих лидеров и потеснить их не получилось – обе игры закончились вничью. Разумеется, играй Балотелли, шансы «Милана» возрастали бы куда в большей степени. «Бало» в очередной раз подвёл…

Но это одна из ситуаций, касающаяся только его клуба, пострадавшего за несдержанность в высказываниях своего футболиста. Однако Марио известен курьёзными высказываниями и за пределами футбольного поля. Такого рода заявлением он и отличился в преддверии ответной полуфинальной встречи, о которой мы говорим. Оценивая шансы «королевского клуба», Балотелли заявил буквально следующее: «*Если «Реал» пройдёт «Боруссию» и выйдет в финал Лиги Чемпионов, я позволю своей девушке переспать со всеми игроками мадридцев*».

Создавалось впечатление, будто сама девушка футболиста, бельгийская певица **Фанни Негуеша**, только об этом и мечтает!.. В общем, Марио удалось серьёзно подпортить репутацию своей возлюбленной. Очевидно, по данной причине, а также из-за того, что Фанни была иного мнения относительно результата ответного поединка в «Мадриде», между нею и Балотелли произошёл разрыв, о котором ***«La Gazzetta Dello Sport»*** сообщила в день матча. Тем не менее, в любом случае надежда на примирение остаётся, чего мы не можем не пожелать перспективной молодой паре, и от футболистов «Боруссии» зависело, получат ли продолжение шутки и сплетни, связанные с нескромным высказыванием «Супер-Марио».

Битва за честь

Роберту Левандовски не удалось забить в этой игре ни одного гола. В Мадриде «Боруссия» вынуждена была в большей степени демонстрировать оборонительные, а не наступательные навыки. Особенно тяжёлыми для дортмундцев выдались первая половина первого тайма и вторая половина второго тайма. Следует выделить и замечательную игру вратаря «чёрно-жёлтых» **Романа Вайденфеллера**, своим спокойствием и хладнокровием вселявшего уверенность в команду. А она была очень нужна в начале игры, когда мадридцы бросились в атаку и имели несколько явных голевых моментов. Однако позже «Боруссии» удалось выравнять игру, а в начале второго тайма удар Левандовски сотряс перекладину, сыгравшую за хозяев.

Самое тяжёлое испытание «чёрно-жёлтым» предстояло пережить в конце второго тайма, когда на 83-й минуте мяч забил **Карим Бензема**, заменивший неудачно сыгравшего в этом матче **Гонсало Игуаина**. «Реал» продолжал давить, и за две минуты до конца игрового времени после затяжной атаки, с серией блокированных ударов по воротам, с подачи всё того же Бензема мяч забивает **Серхио Рамос**. Казалось бы, вот она, надежда! Но травма дортмундца **Свена Бендера** и удачная тактическая замена, проведённая **Юргеном Клоппом** сбили атакующий порыв «королевского клуба» и не позволили ему забить третий победный мяч по итогам двух игр.

В результате, неожиданно в финал Лиги Чемпионов вышла «Боруссия». Тем не менее, честь всех действующих лиц данного футбольного спектакля была сохранена. «Реалу» удалось подтвердить свой футбольный класс и частично реабилитироваться за первый поединок, сетуя на определённого рода невезение. «Боруссия» стала триумфатором во всех отношениях, выбросив явного фаворита за борт финальной гонки. Ну а для Марио остаётся надежда на восстановление отношений, ибо на футбольном поле ничего страшного в свете его высказываний не произошло. Правда, в дальнейшем следует быть гораздо более аккуратным, и не ставить под сомнение репутацию тех, кого ты любишь.

Подготовил Георгий Серебряков

ЧЕТВЁРТОЕ ПОРАЖЕНИЕ ПОДРЯД

Позади четыре тура высшей лиги по футболу среди женских команд, а наша команда, «Университет», в своём активе пока не имеет ни одного очка.

В эти выходные витеблянки принимали гродненский клуб «Нива», который не претендует на высокие места в турнирной таблице. И у наших девушек был хороший шанс обзавестись победой.

Начало этой встречи было довольно оптимистичным. Вперёд наших девчонок точным ударом вывела **Анна Володько** (следует отметить, что этот гол вообще первый в этом сезоне). А потом всё складывалось в пользу гостей. В первом тайме «Нива» сравняла счёт, а в начале второго вышла вперёд. Вскоре после пропущенного мяча хозяйки поля остались в меньшинстве. И пропустили третий мяч. Итог матча – **1:3**.

НЕ ВЗЯЛИ ТРИ ОЧКА

Не порадовали своей игрой и футболисты «Витебска», у которых стоит задача по выходу в высшую лигу. На выезде земляки уступили «Ислочи» – 1:2.

Несмотря на то что «Витебск» в первой лиге провёл всего лишь две игры, у некоторых болельщиков уже возникли сомнения в том, что наши футболисты способны достичь поставленной цели.

Игру с противником из Минского района главный тренер «Витебска» **Юрий Коноплёв** прокомментировал следующим образом: «*В первом тайме не реализовали моменты свои. А во втором пропустили после первой же осмысленной атаки «Ислочи». К голу привела обрезка нашего футболиста, не хотел бы называть фамилию. А второй гол пропустили с углового. Кстати, мы подали штук десять, наверное, угловых, а соперник, может, два. Имели много моментов со стандартов. То перелет, то недолет… Может, синтетика, где проходил этот матч, была непривычной для наших игроков… Но самое страшное, что команду трудно настроить выкладываться на сто процентов в непринципиальных матчах. У нас много поигравших возрастных футболистов. Они думают, что можно и на классе обыгрывать некоторых соперников. Но свои моменты надо забивать, а если не забиваешь, жди оборотку. Что касается удаления, то оно по делу*».

ДАЧНЫЙ СЕЗОН

Весной одной из главных тем становится тема сада и огорода. Что новенького в дачных делах, мы поискали на страницах интернет-изданий.

Вячеслав Урбан

ГАДЖЕТЫ ВО САДУ И В ОГОРОДЕ

Робот в траве

Для тех, у кого главная растительная культура – канадская зелень: если Вам наскучило постоянно стричь газоны (или раз в месяц продираться через бурьян с косой), то к Вашим услугам газонокосилка Хюсkварна. Выпускается она в прекрасном шведском городке на берегу озера Веттерн. Я там бываю, но на сам завод схожу, если читатели попросят. А пока — газонокосилка-робот. Не боится дождя, косит непрерывно, используя энергию солнца, и не дает газону зарасти высокой травой. Мощность ее невелика, всего 32 ватта, ширина скашивания – 22 см, высоту скашивания можно регулировать от 2-х до 6-ти см. Однако, пока не ясно, может ли этот роботозверек убежать в поля.

Отпугиватель



Если под Вашим газоном завелся крот, то его надо бы припугнуть. Но как это сделать, если его не видно? Не беда, это сделает за Вас Solar MoleChaser. Это небольшой прибор, похожий на осветитель, со встроенными солнечными батареями. В отличие от осветителя его нужно полностью загнать в землю, как штырь от палатки. Энергия Солнца преобразуется в нем в слышимые только кротами (и, наверное, собаками) ультразвуки, и крот, а также, как утверждают разработчики, и другие землеройные животные и, возможно, мухи и комары покинут Ваш участок, если его площадь не превышает 800 квадратных метров (8 соток). Наслаждайтесь Вашим газоном в одиночестве...

Подсматриватель



Специальная веб-камера, устойчивая к погодным условиям, позволит Вам впоследствии понаблюдать, как росли Ваши любимые травинки на газоне, да что уж мелочиться – даже Ваш любимый арбуз. Камера имеет режим покадровой съемки и может монтировать из кадров видео. Мегапикселей там не так много, всего 1,3, но любимому арбузу больше и не надо. Все пишется на флэшку. Фокус можно подстроить почти до режима макро (полметра), а можно снимать и любимую яблоню. Питается от четырех батареек АА (классические «пальчики»). Купить это можно на известных интернет аукционах. Для тех, кому не до фантазирования: камеру можно замаскировать в кустах и снимать не только любимый улей, но и нехороших дядей, позарившихся на Вашу картошку.

Электротяпка

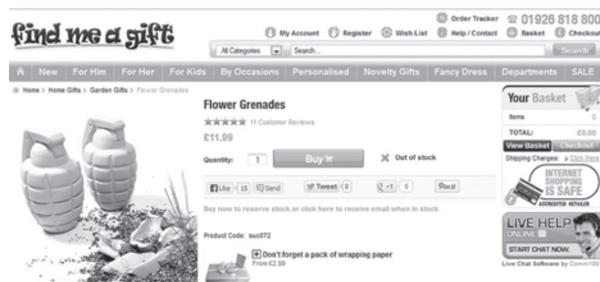
Последняя обезьяна в роду взяла в лапу палку, и все волшебным образом переменилось: обезьяна стала человеком, лапа – рукой, а палка – оружием. Или тяпкой. Кому как больше нравится: считать наших предков воинственными или несколько наоборот – хозяйственными. Точнее – сельскохозяйственными.

И вот через десять тысяч лет после неолитической революции наконец происходит очередная сельскохозяйственная революция. Тяпка становится электротяпкой. Теперь она вращается сама, используя магическую силу, поступающую из проводов, а Вам нужно лишь прижимать ее к земле, чтобы та рыхлилась. Любой корешок и съедобный жучок теперь Ваш. Если же Вы отошли от рациона наших предков, то электротяпкой можно рыхлить грядку на глубину до 80 миллиметров (за точность не ручаюсь, данные брал из рекламного плаката). Камни теперь не застревают меж зубьев, благодаря их новой форме, видимо рассчитанной на компьютере. Вес устройства – 2,5 килограмма. Гарантия – 1 год.

Цветочные гранаты

Принцип – как у классических советских торфяных горшочков: сама граната содержит питательные вещества. А для чего? Для суперскоростного подарка! Цветочная граната набита семенами цветов, и, бросив такую гранату в любимую (но лучше – в ее газон), вы буквально через 15 дней сможете вернуться и все объяснить! Это лучше, чем писать «*С добрым утром, Катя* (Лена, Наташа), *я люблю тебя!*» белой краской, которой и так не хватает на разметку наших не очень хороших дорог.

Кстати, чтобы следить за подарком, можно использовать веб-камеру из начала нашей колонки.



ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

НЕМНОГО ЛАТИНСКОГО

Девяти минут не хватает, может модель с другим числом (не 10) будет более серьезно проработана

Лацис Лаворишкес, Вильнюс

Если Вас зовут Марина, не обольщайтесь. Латинский суффикс -tor запросто превращает Вас в предмет, которым можно гордиться. На кухне.



Потому что, в принципе, больше ничего другого им делать нельзя. Речь пойдет о «маринаторе» от VES Electric. Я его купил недорого в литовском магазине. Примерно за 40 евро. Если он Вам достанется дешевле, его можно использовать как «пугалку» для кота, а бочонок от него пригодится на кухне для размещения в нем каких-нибудь крупных овощей или трех литров сока.

«Тор» и ***«ер»*** – пример такого распространенного сейчас действия в языке, как переразложение. Оттого что мы быстро набираем на клавиатуре, некоторые конструкции резко меняют свой вид и затем так и приживаются. Возможно, конструкция ***«яб ыл»*** (там) скоро вытеснит обычное ***«я был»*** (там), как в своем время в древнерусском ***«сын им»*** сначала превратилось в ***«сън им»,*** а затем в ***«съ ним».***

Вообще, переразложение зачастую действует «слева направо» (прогрессивно), расширяя окончания за счёт основ в силу высокой повторяемости окончаний. Но в нашем случае мы имеем регрессивное переразложение – от окончания к основе: первоначально в латыни существовал суффикс ***-tor*** (***ama-tor*** и т. д.), затем во французском «т» из суффикса «переехало» в основу (не ***doc-teur***, но ***doct-eur***), а окончание ***-eur*** стало появляться в других словах (***шофёр***), затем преобразовавшись в ***-er (драйвер)***. Поэтому спасибо фирме VES Electric, **что она хоть и таким ку**линарным способом, но возвращает нам возможность говорить на латыни.

Состоит маринатор из двух частей, плохо взаимосвязанных друг с другом. Основу процесса, положенного в название, составляет вакуум: физики, создавшие маринатор, предположили, что если откачать воздух, то объект маринования «раздуется» и маринад проникнет во все щели, попутно замариновав объект. Для этого нам предлагается бачок примерной емкостью в 3 литра с плотно пригнанной крышкой и насосом. Насосом придется орудовать самостоятельно.

Откачав воздух, проверьте над раковиной, хорошо ли Вы это сделали – бачок, по условиям использования, нужно класть на бок, и маринуемое в количестве этих самых почти 3-х литров может украсить пол Вашей кухни.

На коробке с прибором написано: *«9 минут!»*. Однако тесты показали, что 9-ти указанных минут мало: ни курица, ни огурцы, ни мясо маринованными не становятся. Если же их оставить на ночь, то результат оказывается положительным, впрочем, как мы понимаем, то же самое произойдет и без откачивания воздуха.

Вторая часть маринатора – это станок, на котором вращается бачок. Тут физики начисто забыли свою физику и попросту предложили нам положить бачок на резиновый привод. К сожалению, физики, или кто там создавал в VES Electric это сооружение, никогда не были на кухне, и не предполагали даже, что в процессе приготовления блюд, а особенно рыбных маринадов, на бачке может остаться жир. И этот жир начисто убивает всю идею.

Для того чтобы заставить вращаться бачок (а это нужно, чтобы все маринуемые объекты не по одному разу окунулись в маринад), приходится идти на различные ухищрения. Я, например, смазываю приводы и сам бачок чистейшей толочинской самогонкой. Пить ее мне страшновато, а вот обезжиривать на кухне в самый раз – не бензином же!

Однако я обнаружил и полезное свойство маринатора. В нем можно размораживать то, что не боится воды. Например, рыбу. Достаточно затолкать ее в маринатор, залить теплой водой и дать пять-семь циклов по 9 минут (причем последние циклы можно уже совместить с маринованием), согласно физическим законам, теплый маринад еще быстрее проникнет внутрь, а еде все равно потом – тушиться, жариться или париться... Это сильно ускоряет приготовление на холостяцкой кухне.

Сегодня мне подвернулись под руку... Впрочем, не буду говорить что… Предлагаю читателю самому угадать, что я готовил на гриле, предварительно пять циклов (!) прогнав в маринаде.

Приятного аппетита!



Станок для вращения бочонка – видны приводные ролики и кусок салфетки, смоченной в спирте, – иначе вращения не жди.

Фото автора



Бочонок с замаринованной едой – внутри бочонка видны зубцы размягчителя (видимо по задумке разработчиков – аналога кулинарного молотка)



Для приготовления после до и после маринатора мне понадобились кулинарные щипцы, брызгалка с вином и топорик для добычи щепочек.



ПРОИСШЕСТВИЯ

КАКОЙ ЖЕ ПРАЗДНИК БЕЗ СИРЕН МАШИН МЧС?

Вадим Соснин

Вот и 1 мая в областном центре на проспекте Строителей в середине яркого весеннего дня звучала тревожная музыка пожарных сирен. К дому №12 с разных сторон мчались красные автомобили.

Ничего особенного: отметили Первомай, уснули с сигаретой в руках… В итоге, пожарные спасли всё, включая документы. Правда, у соседей приживется на ближайшие недели стойкий запах горелого. Женщины во дворе, как в ильфовско-петровской Вороньей слободке, обсуждали обреченно: *«Купили квартиру цыгане – жди беды. И дождались»*. Думаю, что национальность здесь ни при чем: беларусы спят с сигаретами во рту не меньше, а может, и больше представителей национальных меньшинств. Просто праздновать надо разумно и в меру.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ХУЖЕ, ЧЕМ ПАЛАТА №6

Владимир Жигулов

«Витебский Курьер» от 15 апреля 2013 года под заголовком «Палата №206» рассказывал, в каких условиях лечатся пациенты Витебской городской клинической больницы №1. В их числе – 82-летний Николай Михайлович Пахноцкий, перенесший недавно обширный инфаркт.

Напомним, палата №206 из разряда произведения русского литературного классика Антона Чехова. Правда, в двести шестой лежат не умалишенные чеховские герои, а граждане с сердечнососудистыми заболеваниями. Трудно себе вообразить, но условия нахождения пациентов палаты, наших современников, хуже содержанцев палаты XIX века. Можете представить, что в палате № 206 совместно «лежат» женщины и мужчины. Юрист Витебского облздравуправления **Ольга Дорошкова** не поверила, что такое «сожительство» больных допустимо.

– *Наверное, это реанимация или палата интенсивной терапии…»* – с недоумением восклицала Ольга Юрьевна.

Но главврач больницы №1 **Дмитрий Козловский** опроверг ее сомнения. Затем и начмед **Олег Зайцев** пояснил, что в плате № 206 когда-то было реанимационное отделение. Но из-за нехватки койко-мест пришлось отделение перепрофилировать под общую палату. Ну, а совместное нахождение разнополых пациентов, дескать, вызвано сложившейся ситуацией.

Естественно, у читателей возник резонный вопрос, с чем же связана причина возврата к медицинской теме? Дело в том, что родная сестра Николая Михайловича – Нина Михайловна – повторно обратилась в печатное издание и дополнила свои претензии к ранее высказанным в адрес медперсонала кардиологического отделения. На этот раз Нина Михайловна поведала, что не смогла молчать, видя, как ее брат чахнет на глазах.

«Мало того что, как в конюшне, лежит брат, так еще и отопления в палате нет. Температура у больного под сорок. Постель мокрая, а заменить ее у персонала больницы ума не хватает», – примерно так высказывала свои претензии врачам Нина Михайловна. Следом и супруга **Пахноцкого** навестила главного врача. На прием Зинаида Владимировна прихватила нательное белье, в котором муж, потея от простудного заболевания, лечил попутно свой инфаркт.

«Попробуйте рубашку, какая она мокрая, а после вымоете руки», – укоризненно обратилась посетительница к главврачу. – *А если не в состоянии создать нормальные условия, переведите больного в другую больницу».*

На следующий день бывшего малолетнего узника все же перевели в двухместную палату, где есть горячая вода и санузел. 82-летний ветеран доволен и теперь уже не ропщет на судьбу. Прокомментировать ситуацию с пациентом Пахноцким корреспондент «ВК» попросил главного врача Витебской городской клинической больницы №1 **Д.Л. Козловского**. Встреча была назначена на 29 апреля.

– Дмитрий Леонидович, расставьте, пожалуйста, точки над «i», – обратился к руководителю медицинского учреждения корреспондент.

– *Не имею права разглашать диагноз больного, ведь, вы не доверенное лицо пциента,* – ограничил мое стремление собеседник. – *Вы как официальное лицо, должны взять официальное разрешение у моего шефа, то есть главного врача Витебской гордской центральной поликлиники* ***Станислава Иосифовича Титовича.***

– Но меня не интересует диагноз больного. Хотелось бы узнать, почему в кардиологическом отдедении такое обслуживание.

– *Все равно нужно разрешение, такой порядок не мной установлен,* – прервал нашу дискуссию Д. Козловский.

Никуда не денешься: пришлось побеспокоить вышестоящую инстанцию. Главный врач учреждения здравоохранения «Витебская городская центральная поликлиника» **С. Титович** начал разговор по телефону с вопроса: *«Ваша газета где зарегистрирована?»*

– В Смоленске...

– *Такую газету не знаю и... до свидания*, – оборвала разговор «трубка».

P.S. До беседы с Титовичем по электронной почте ему был отправлен текст предполагаемой публикации. К сожалению, чиновник от медицины не пожелал обсуждать проблему. Нетрудно догадаться, по какой причине...

КРАСКИ ВЕСНЫ

Фото Татьяны Матвеевой

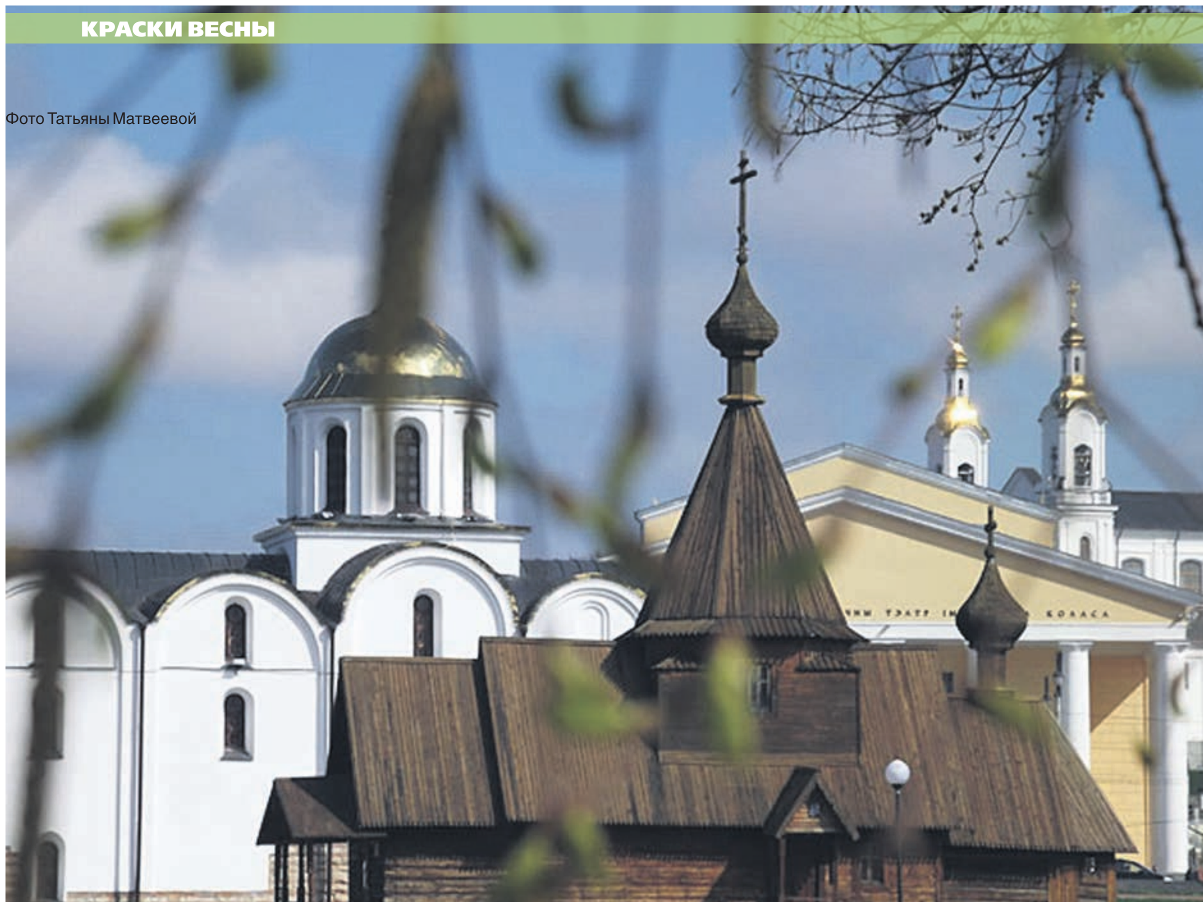




Фото Татьяны Матвеевой

Кастусь Северинец

Разохотилась весна, разгулялась,
Видно, за зиму она настрадалась,
И теперь навеселе бродит шало,
Чтоб улыбок на земле больше стало.

Не печалясь ни о чём – ближнем-дальнем,
Пахнет тёплым калачом день пасхальный.
Льётся музыка с небес в первом громе,
И звучит: «Христос воскрес!» – в каждом доме.



Фото Татьяны Матвеевой



Фото Вадима Соснина

ДЕВУШКА НОМЕРА



Марина. Фото Вадима Соснина

АНТАЛОГІЯ «БІТЛЗ»

НЕ, НЕ КУПІЦЬ ЛЮБОЎ...

(Cant buy me love)

Словы і мелодыя Джона Ленана і Пола Макартні, пераклад з англійскай Лявона Баршчэўскага

Не, не купіць любоў. Не,
Ну як купіць любоў?

Пярсцёнак дарагі куплю
Табе на радасць я.
Ўвесь свет пад ногі пасцялю
Табе на радасць я,
Бо грошы я ў нішто не стаўлю:
За іх не купіш любоў.
Аддам усё, як скажаш мне,
Што хочаш быць са мной.
Няшмат чаго ёсць у мяне,
Ды ўвесь скарб будзе твой.
Бо грошы я ў нішто не стаўлю:
За іх не купіш любоў.

Не, не купіць любоў. Не,
Ну як купіць любоў?

"Нашто пярсцёнак мне?" – скажы,
І буду ўдзячны я.
Скажы: тым будзеш даражыць,
Што я – любоў твая!
Бо грошы я ў нішто не стаўлю:
За іх не купіш любоў.

Не, не купіць любоў. Не,
Ну як купіць любоў?

О, раскажу я мілай…

Не, не купіць любоў. Не,
Ну як купіць любоў?
Пярсцёнак дарагі куплю
Табе на радасць я.
Ўвесь свет пад ногі пасцялю
Табе на радасць я,
Бо грошы я ў нішто не стаўлю:
За іх не купіш любоў.

Аддам усё, як скажаш мне,
Што хочаш быць са мной.
Няшмат чаго ёсць у мяне,
Ды ўвесь скарб будзе твой.
Бо грошы я ў нішто не стаўлю:
За іх не купіш любоў.

Не, не купіць любоў. Не,
Ну як купіць любоў?
"Нашто пярсцёнак мне?" – скажы,
І буду ўдзячны я.
Скажы: тым будзеш даражыць,
Што я – любоў твая!
Бо грошы я ў нішто не стаўлю:
За іх не купіш любоў.
Не, не купіць любоў. Не,
Ну як купіць любоў?

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214530, Смоленская область, Смоленский район, с. Печерск, ул. Автодорожная, д. 1

Адрес издателя: 214530, Смоленская область, Смоленский район, с. Печерск, ул. Автодорожная, д. 1

Адрес в Витебске: 210032, г. Витебск, а/я 85
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: **v.kurier@gmail.com**
wataga@yandex.ru

Наш сайт: **http://kurier.me**
http://www.vitebsk-kurier.info

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позиции авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 02.05.2013 в 14.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»